

المصور

المشتركون

في مصر واليونان ٥٠ قرشاً ، وفي سوريا
والمغرب واليمن والأردن والهند ١٠٠ قرشاً
والبحرين ١٠٠ قرشاً مصري وفي بلاد المشرق
والهند في الهند الغربية ١٠٠ قرشاً
في الولايات المتحدة ١٠٠ قرشاً
في الهند الغربية ١٠٠ قرشاً
في الهند الغربية ١٠٠ قرشاً
في الهند الغربية ١٠٠ قرشاً

تحت إشراف: السيد من دار النشر
مديرها: السيد من دار النشر
رئيس التحرير: السيد من دار النشر
الادارة والاعلامات:
في دار النشر من دار النشر
بالقرب من ميدان التحرير
للكتاب: السيد من دار النشر
الطريق ١٠٠ و ١٠٠

AL-MUSAWAR - No. 587 - Cairo, (Egypt) 10 January 1936



مع هذا العدد

مصرية



تذكارة
الاستاذ

الى اليسار:

صدق باشا: ايه الجبل
الطويل الى ماسكه الرجل
« ايدن » ده ؟
النعاس باشا: اوعى يكون

العلاج العجيب

بطريقة الدكتور فيدال

في القطر المصري

العصب الكبير السمبثاوي والاضطرابات العصبية

المضغ ، وتتلخى الرعدة تدريجياً
أما شلل الوجه ، وشلل الأطفال ،
فلا يعالجان الا متى وثقنا من أن تأثير رد الفعل
يكون شديداً في المصابين

وفي حالات الدوخة سواء أكانت مصحوبة
بطنين في الأذن أم لا ، وفي حالات الارتجاف ،
وتقلص العضلات من أي نوع كان ، وفي الغض
العمدي الناتج من تراكم الأرياح ، خصوصاً
عند الذين يجهدون أعصابهم بالاشتغال العقلية
والجسدية المفرطة ، كل هذه الاعراض تتحسن
تحتنا سريعاً منذ الامتصاص الأولي

وفي الأرق ، وصداع الصداع ، العصبي
يعطي العلاج بطريقة فيدال ٨٠ ٪ شفاء ، أو
تحتياً كذلك في الآلام العصبية ، والتشنج
أو التهابات الأعصاب ، تلاحظ أحسن النتائج

تأثيره ، يلقي صدق في الامعاء التي تشكو من
اضطرابات أعصابها أو خلل في نظام وظائف
هذه الأعضاء ، خصوصاً الخ والتخاع الشوكي
والاعصاب المتفرعة منها ، فلهذا السبب تروى
الامراض الاقية على طريقة فيدال ، ونحن
حالات الشلل ، خصوصاً الشلل النصفي ،
وكثيراً ما يرى المصابون بهذا المرض تعود اليهم
الحركة أو الشئ من الجلسات الأولى ، وتعود
اليهم قوة النطق تدريجياً ، وبزوال التشنج من
الستهم

وفي التابس ، وهو المرض الذي كان
يستر مستحياً على كل علاج ، يعود التوازن
في الحركات بعد بداية للعلاج ، وتزول الآلام
الشديدة التي تضيق للمضاجع
وفي مرض باركنسون ، يخف التقلص

بعض الدكتور فيدال ، الاخصائي الشهير
في المألغة السمبثاوية بالنسبة الأنثى ، والتي
أحرزت ماريته في فرنسا أعظم النجاح . . .
بأن للمهدين الذين أشتأها مؤخراً في
القاهرة ، رقم ٢٢ شارع قصر النيل وفي
الاسكندرية ، رقم ٣٩ شارع فؤاد الأول قد
أحرزوا أيضاً ، وفي خلال مدة قصيرة ، نجاحاً
كان متوقفاً لها ، نظراً لاهتمامهما الفائق في
تطبيق هذه الطريقة العلاجية العلمية الحديثة ،
بأحسن الوسائل وأتم استعداد

ولهذه النسبة ، نذكر الجمهور ، بأن هذا
العلاج المصري العجيب ، يقوم بلسان بسيطة ،
غير مؤلمة على الغشاء المخاطي ، في تجويف
الأنف ، ويتقى ، أو يحسن ، حالات مرضية
كثيرة ، كانت فيما مضى تحسب من العلل غير
القابلة للشفاء .

وفي الربو ، مثلاً يحدث كثيراً أن يزول
ضيق التنفس من اللحة الأولى ، وفيها عندما
الربو ، تنفع طريقة فيدال خصوصاً في
الاضطرابات العصبية .

والسبب في ذلك هو أن العصب الكبير
السمبثاوي ، الذي يهيمن على نظام المجموع
العصبي بأسره هو الذي يتأثر باللسان الانفية
على طريقة فيدال ، وبديهي إذاً أن

وأحسن ما في طريقة الدكتور فيدال
تأثيرها في الحالة العمومية عند أولئك الذين
المصابين بارتفاع في أعصابهم ، أولئك الذين
يسوء من الحياة فاستعدوا عن التمتع بسلامة
طوعاً أو كرهاً ، أولئك الذين لا يرون شيئاً
يسرم بل يجحدون أنفسهم عاطلين بالاعمال
من كل جانب ، جميع أولئك . . الذين لا ينجح
فيهم علاج تشخيص طريقة فيدال وتعيد اليهم
الحياة ومقارنتها ، فهي لذلك تعتبر لدى جميع
العلماء والعقلاء خير طريقة لخدمة الإنسانية
ولا سيما غير متنافية للطب الحديث بل
هي خير عون له

معهده الدكتور فيدال ، في القاهرة رقم
٢٢ شارع قصر النيل - تليفون ٥٠٤٧٩
في الاسكندرية : رقم ٣٩ شارع فؤاد
الأول - تليفون ٢١٠٣٠
مستعد لارسال جميع الايضاحات
وكتابة لمن يطلبها

ويستقبل المرضى من الساعة ١٠ إلى
١ بعد الظهر - ومن ٤ إلى ٧ مساءً .
ويمكن لكل مريض أن يشرح حالته كتابة
للدكتور فيدال ، ويرجوع البريد يلقي
الرد اذا كانت الطريقة العلاجية والنسبة
الاتي السمبثاوي تنفعه أم لا

وهذا البيع بناء على طلب محمد حسين عبد الرحمن
من الخيرية
فعل وأحب الشراء المحضور ١٣

انه في يوم الاربعاء ١٥ يناير سنة ١٩٣٦ من
الساعة ٨ افرتكى صباحاً بالشفقة (جمعية الخيرية)
بالمحيوانات ٤ بشارع بني سويف والسواحل
بيورسعيد

سبياع علنا حصانين ملك حسن احمد حسن وفاء
لمبلغ ٦٢٢ قرش صالح المحكوم به وأجرة التبر
في القضية المدنية ٢١١ سنة ١٩٣٦ بورسعيد

وهذا البيع بناء على طلب عبد العزيز حسن
ميرحان بيورسعيد
فعل وأحب الشراء المحضور ١٠

انه في يوم السبت ١٨ يناير سنة ١٩٣٦ من
الساعة ٨ افرتكى صباحاً ما بعدها برشيد
سبياع علنا التقلبات الموضحة بمحضر المحجز ملك
على علي خليفة برشيد

كطلب نعمة حسن عبد الجربلي بصفقتها وكرة
من والدها النائب حسن عبد الجربلي بيرج وشيه
عازاً لحكم ٥٤٧ سنة ١٩٣٣ برشيد وفاء له
٤٣٠ قرش صالح بما فيه أجرة التفر
فعل وأحب الشراء المحضور ٩

انه في يوم الاثنين ١٣ يناير سنة ١٩٣٦ من
الساعة ٨ افرتكى صباحاً بالخيرية
وفي يوم الخميس ١٦ منه بسوق فناء العموي
اذا لزم الحال

سبياع علنا اردب ونصف اذرة صبي ملك احمد
استاميل احمد من الناحية في القضية المدنية ١٠٩
سنة ١٩٣٦ وفاء لمبلغ ١٢٠ قرش صالح بخلاف
أجرة التفر

وهذا البيع بناء على طلب محمد حسين
عبد الرحمن من الخيرية
فعل وأحب الشراء المحضور ٦

انه في يوم السبت ١٨ يناير سنة ١٩٣٦ من
الساعة ٨ افرتكى صباحاً ما بعدها بناحية التقلبات
مركز ط

سبياع علنا ثلاثة اذرة ملك بشاي
ثم حمدة الناحية المذكورة في القضية المدنية ٢١
١٤٤١ سنة ١٩٣٥ ط وفاء لمبلغ ١٤٠ قرش
صالح لينة المحكوم به وللصارف والتفر بخلاف
ما يستجد

وهذا البيع بناء على طلب صادق اعدي سلامة
صاحب جريدة الانذار ببيورسعيد
فعل وأحب الشراء المحضور ٧

انه في يوم السبت ١١ يناير سنة ١٩٣٦ من
الساعة ٨ افرتكى صباحاً بيبي سامط
وفي يوم السبت ١٨ منه بسوق بندر بني مزار

سبياع علنا الاشياء الموضحة بمحضر المحجز ملك
عبد سيد عطية من بي سامط مركز بني مزار وفاء
لمبلغ ٢٨٨ قرش صالح بخلاف أجرة التفر
وهذا البيع بناء على طلب محمد حسين البيروني
من الشيوخ فضل مركز بني مزار عازاً لحكم ٢١
١٩٨٠ سنة ١٩٣٥ مدني بني مزار

فعل وأحب الشراء المحضور ٨
انه في يوم ١٢ يناير سنة ١٩٣٦ من الساعة
٨ افرتكى صباحاً بناحية نصرت
سبياع علنا زراعة اذرة ملك عبد السيد ابوسعد
من الناحية وفاء لمبلغ ١٣ ج ٧٤٠٠

كطلب للث مدية عمر ابو سعد من الناحية
عازاً لحكم ٣٢٠ سنة ١٩٣٥
فعل وأحب الشراء المحضور ١٢

انه في يوم الاثنين ١٣ يناير سنة ١٩٣٦ من
الساعة ٨ افرتكى صباحاً بالخيرية
وفي يوم الخميس ١٦ منه بسوق فناء العموي اذا
لزم الحال

سبياع علنا ناقه صفراء من ٥ سنوات مخلق
عمران حسن من الخيرية في القضية المدنية ١١٧
فنا سنة ١٩٣٦ وفاء لمبلغ ٣٣٤ قرش صالح بخلاف
أجرة التفر

موضع اومامها بمحضر المحجز ملك يوسف احمد سالم
الغور محمد وورثة الرحوم احمد يوسف سالم عازاً
لحكم محكمة طنطا الكنية في القضية المدنية ١٥٥
سنة ١٩٢٠ مدني كاي وفاء لمبلغ ٢٠٦٥ قرش صالح
فعل وأحب الشراء المحضور ٤

انه في يوم السبت ٢٥ يناير سنة ١٩٣٦ من
الساعة ٨ افرتكى صباحاً وما بعدها بناحية للتفر
والايام التالية اذا لزم الحال

سبياع علنا مواشي وزراعة موضحة بمحضر المحجز
ملك محمد عبد الله ابوكيلة من الناحية
وهذا البيع بناء على طلب حضرة صاحب العزة
عبد العزيز بك محمد وزير الاوقاف والمطر على
وقت المحذوي استاميل المحزي

وفاء لمبلغ ٢٦ ج ٦٥٢٠ م
فعل وأحب الشراء المحضور ٢

انه في يوم الاثنين ١٣ يناير سنة ١٩٣٦ من
الساعة ٨ افرتكى صباحاً بناحية ترة صب والايام
التالية اذا لزم الحال

سبياع علنا فطن ظهر انوني ملك عبد الوهاب
ابراهيم على قسم من ترة صب عازاً لحكم ٢٦٥٥
سنة ١٩٣٥ ابونيج وفاء لمبلغ ٢٨٥٦ قرش صالح
بخلاف رسم هذا وأجرة التفر

وهذا البيع كطلب عبد السيد محمد عبد الحليم
السباطي للتأجير بأبونيج
فعل وأحب الشراء المحضور ٦

انه في يوم الثلاثاء ١٤ يناير سنة ١٩٣٦ من
الساعة ٨ افرتكى صباحاً بالنسورة بشارع السمودي
بناء على طلب عبد الباقي ابراهيم من غسه
وبصفته وكيلاً عن الست هيلانة نحة بالنسورة
بشارع السمودي المذكور

سبياع علنا متقلبات منزلية موضحة بمحضر
المحجز ملك نظيرة محمود التول بالنسورة في القضية
١٨٣٤ سنة ١٩٣٥ جلع للنسورة وفاء لمبلغ
١٦٠ قرش صالح بخلاف أجرة التفر وما يستجد
فعل وأحب الشراء المحضور ٩

انه في يوم الاحد ١٢ يناير سنة ١٩٣٦ من
الساعة ٨ افرتكى صباحاً بناحية درهم
بناء على طلب التت مبروك احمد مطال
بمطراوى الوكيل فناء ابراهيم اعدي العادلي بكم
الشيخ وتأجير بها

سبياع علنا اذرة اذرة مينة بمحضر المحجز
ملك محمد نصر على من دفتره تقيلاً للحكم ٢٨٠٥
كفر ١١ ج ١٩٣٥
فعل وأحب الشراء المحضور ١

انه في يوم الاثنين ٢٧ يناير سنة ١٩٣٦ من
الساعة ٨ افرتكى صباحاً بالكرك والايام التالية
له اذا لزم الحال

سبياع علنا مواشي وأذرة ملك محمود عبد الباق
من الكرك
بناء على طلب حضرة صاحب السو الامير
يوسف كمال من فوى الاملاك بمصر عازاً لحكم
١٢٩ كل سنة ١٩٣٥ وهذا البيع وفاء لمبلغ
٩٩ ج ١٢٣٠ بخلاف رسم البيع والتفر

فعل وأحب الشراء المحضور ٢

انه في يوم الاحد ١٦ يناير سنة ١٩٣٦ من
الساعة ٨ افرتكى صباحاً بناحية الوحدة مركز
سوهاج والايام التالية اذا دعت الحاجة

سبياع علنا بقرة وعمول لزراعة اذرة صبي ملك
يسوى احمد وشوان واحد احمد وشوان من الناحية
في القضية المدنية ٢١٧٩ سنة ١٩٣٥ سوهاج
وفاء لمبلغ ٢٦٢ قرش صالح بخلاف أجرة التفر

وهذا البيع بناء على طلب عبد الله مصطفى
ابوروح من الوحدة
فعل وأحب الشراء المحضور ٣

انه في يوم الاحد ١٩ يناير سنة ١٩٣٦ من
الساعة ٨ افرتكى صباحاً بناحية كفر صام مركز دسوق
والايام التالية بسوق علة ابو على
بناء على طلب الشيخ عبد الكرم يوسف
سالم صاحب ملك ومقيم بالناحية
سبياع علنا حصول زراعة اذرة ومتقلبات منزلية

مكتوب بالطباطي!

قدم أحد وكلاء وزارة الحربية إلى أحد الوزراء السابقين تقريراً، فلما أطلع عليه الوزير لم يفهمه، فطلب سكرتيره وقال له:

— خذ هذا التقرير وترجه

فتناول السكرتير، قرأه مكتوباً بالعربية فقال للوزير:

— هل أترجه إلى الفرنسية أو إلى الإنجليزية؟

قال الوزير:

— بل إلى العربية!

فأجاب السكرتير في استغراب:

— ولكنه مكتوب بالعربية!

فضحك الوزير، وقال:

— لا ياسيدي. دا مكتوب بالطباطي

فاضي يا أسطى!!

اجتمع ذات مرة صاحب الدولة محمد زيور باشا - وهو كما يعلم القراء سمين -



— وأنا مرة شفتك راكب عربية ..

نؤادر سياتية

عن الوزراء والكبراء

— ما يجيئوا لهم أمين يحيى باشا يصلحهم!

فرد أحد الحاضرين وقال:

— والله يا باشا ده أمين باشا يحيى حقه كان يروح يصلح إيطاليا والجندة

طيارة فورن ..

لما عرض اعتداد سلاح الطيران في برلمان الائتلاف الماضي وقف أحد النواب وقال:

— كيف نوافق على اعتداد سلاح الطيران وليس عندنا طيارات؟

قال حبيب باشا وزير الحربية:

— احنا الآن في دور الانشاء

فرد النائب قائلا:

— طيب كتم اشتروا لنا ولو طيارة فورن ...

للقبض على المجرم

لما كان عثمان محرم باشا «مفتش رى» اجتاز مرة بسيارته بعض الطرق الزراعية، وفي أثناء سيره رى فتى من قتيان الفلاحين السيارة بحجر فقرر عثمان باشا ليقبض على الفتى - وكانت أمه تمسك بعض الاواني النحاسية على شاطئ النهر - فلما أجبراه مقبلاً عليهما غاصا في الماء وسبعا إلى الضفة

الآخرى، فحار عثمان باشا في القبض عليهما، هل يسبح وراهما أم ماذا؟

وفكر في الأمر بواخيراً أوتأى أن يقبض على .. الاواني النحاسية - فأمر السائق بجمع الاواني في السيارة وذهب بها إلى دار الممثلة . وبعد البحث اهتدى بواسطة «الاواني» إلى معرفة الفتى

— وكان أحد أقرباء الممثلة ..

يستحق الوسام

كان المرحوم رشدي باشا انيساً لطيفاً مشهوراً بظرفه، وحدث أن كان عائداً من فرنسا على باخرة قصداً إلى ظهرها للرياضة، فأبصر فوقها خادنين فانتبين وبعد برهة أخذ الهواء يداعب فستانيهما مداعبة ساحرة. فلما كان من رشدي باشا إلا أن خلع وسامه من صدره ورقعه في الهواء قائلا:

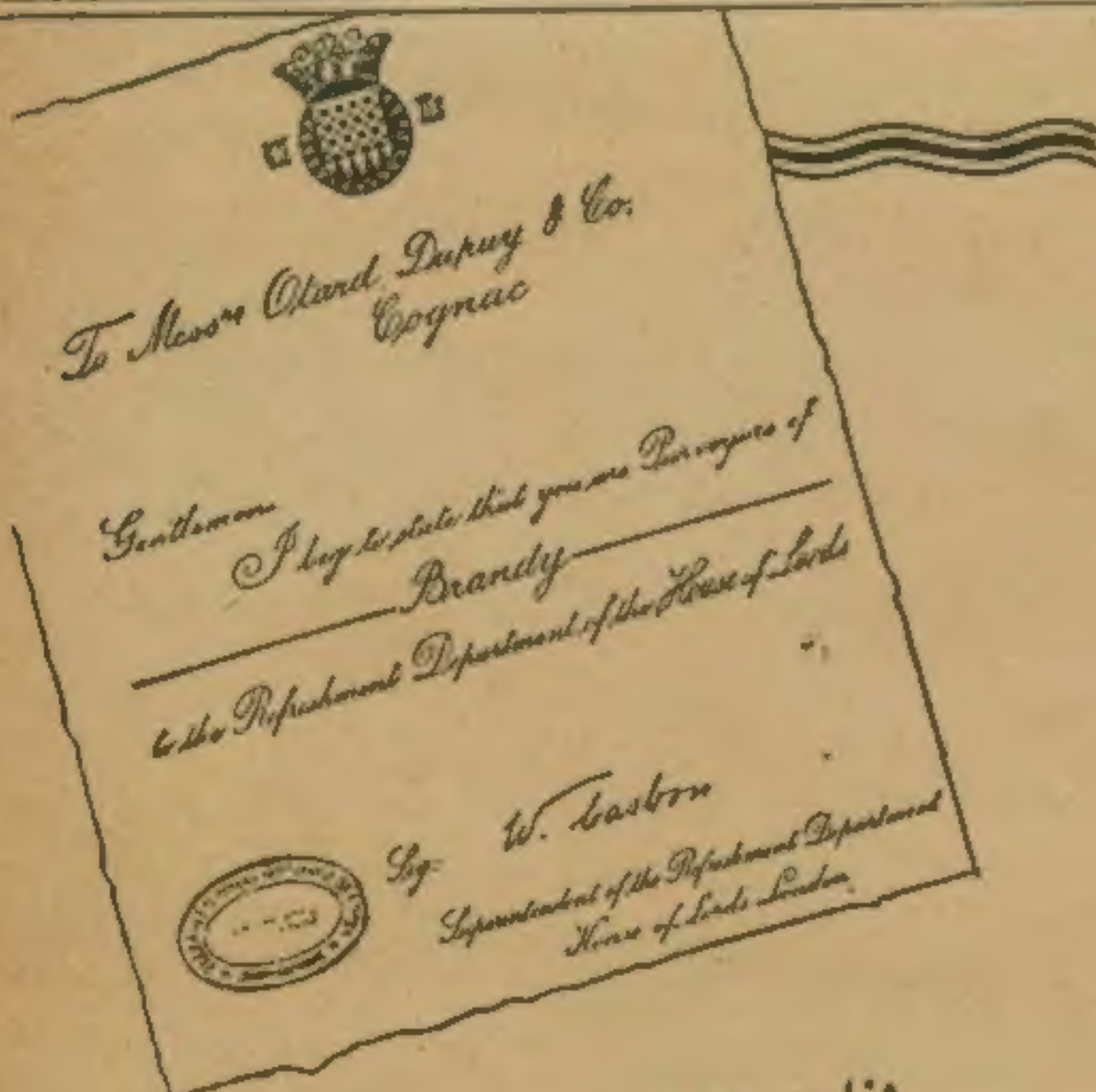
— ليها الهواء! انك تستحق هذا

الوسام ..

فضحكت الخادتان ..!



— أيها الهواء! انك تستحق هذا الوسام ..



في لندن

اوتار

بورج لمجلس اللوردات

لأنت أكابر الأتجليزية قدروا مزاياء
وفضائله على جميع الماركات الأخرى
كونياكت اوتار
مشروب عليا القوم في لندن



الزمبوك

اعظم وافضل دهان معروف للجلد

الزمبوك دهان عسبي هي ينشئ طاقة كبيرة من الامراض من الجروح البسيطة إلى الاكرونا والقروح قالام القدمين فالبواسير الخ - وهو نقي ومكرر بحيث يتصلبه الجلد فيصل إلى اللحم الذي تحته حيث مركز الألم الحقيقي فهو اذن انتي دواء شافي عرفة العلم . يباع الزمبوك في جميع الاجزاء امانات ومخازن الادوية اشتر عليه كالمصلحة المرسومه في هذه الصورة

الزمبوك

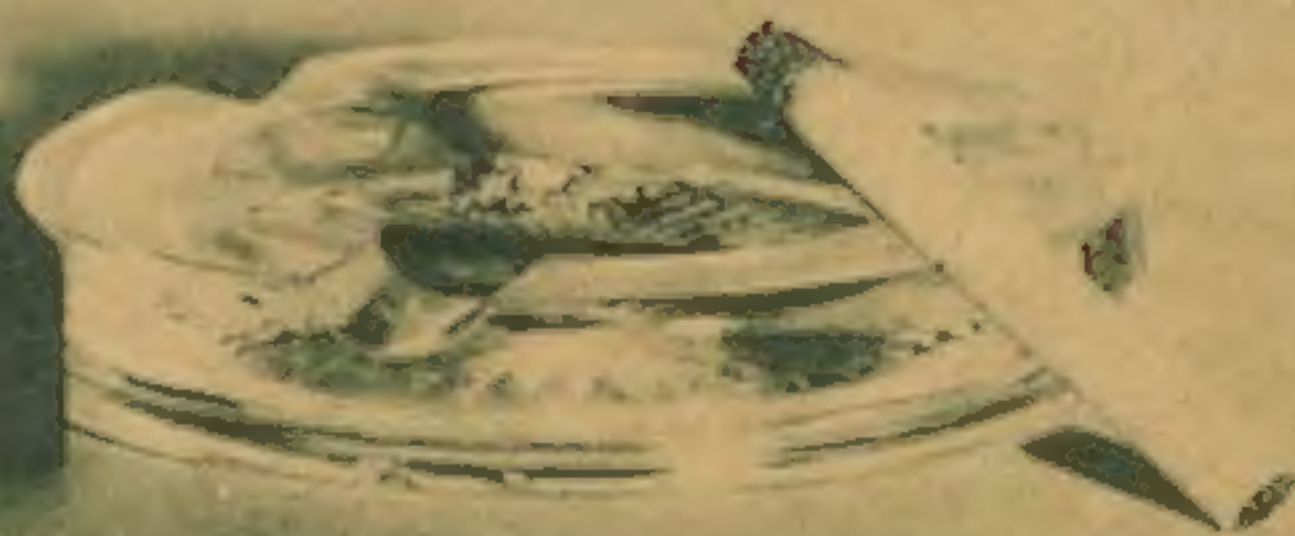
Zam-Buk

شعر الزمبوك ٧ ١/٢ و ١٥ ١/٢ قروش العبوة

فَتَحْكِسْ

جولد فلاك

دخان قرچينا



كيف تبدو في لباس الحمام

الآن ونحن في الشتاء. فالتأنيب أن تلقى عليك سؤالاً: على ساحل البحر عندما كنت تخلص ملابسك لتستحم هل كان الناس يرون فيك خلواً جميلاً أو خلواً آخر، عيماً، قصيراً، بادئاً من غير تناسب، بأرجل معوجة، أو أذرع كالصفي، وهل كانت تبدو في عيونهم نظرات الإعجاب والاحترام أم أنهم كانوا يشيخون بوجوههم ليحدثوا ضحكة السخرية والاشفاق.

إن كتاب الإنسان الكامل بريك في ١٢٠ صفحة كبيرة كيف تحصل على جسم قوي جميل كامل من الداخل ومن الخارج - جسم ملتصق بالعصاة الجميلة وخال من كل عيب فضلاء عن الجاذبية ولهاية والشخص والارادة القوية بحيث يستطيع أن يكفل لك احترام كل رجل وامرأة في الوجود - لا يريد تفوقاً - فقط أملاً هذا الكويزون فيأنيك هذا الكتاب وملحقه يرجع البريد

مهرم الجوهري للتربية البدنية والعقلية

أرجو أن ترسلوا لي نسخة من كتابك الجاهل الإنسان الكامل في تحسين الصحة وتقوية الجسم والشخصية وعلاج الأمراض المزمنة والعيوب الجسدية والنفسية بالطرق الطبيعية وقد وضعت سطرًا تحت مايجب أن يلقى:

النشاط، الصحة، قوة القامة، ضعف الأعصاب، ضعف التناسل، المادة السرية، الاحتلام، الأرق، الحم، الكآبة، الخجل، ضعف الذاكرة، الارادة، ضرر والدهن، الثقة بالنفس، الأمساك، الصداع، القلب، الرئتين، الكبد، الشعر، النظر، الجلد، المناع عن النفس، عيوب الوجه

الاسم: _____ العنوان: _____

(المصور)

اكتب باسم فاتق الجوهري ١٠ شارع قطرة حمرة مصر - تليفون ٥٠٥٣٩

الأثاث الحديث المصنوع من الصلب

سرافقة - للراحة - للمحانة



البرت مرشاق المهندس الاختصاصي في فن الاثاث الحديث مستمدان يدوم ويجهز لسكل زبون من زبائنه بصفة خاصة بمجموعة ذات ذوق سليم من الاثاث الذي يناسبه. وتمتاز نماذجه المبتكرة باعتدال أسعارها

الاثاث الصلب الحديث

قاعة العرض بشارع سليمان باشا رقم ٣٥ الكتانوج وتدير الاعلان عما عند الطلب

كل يوم اثنين

اقرأ مجلة « الاثنين »



كان الأستاذ زهير صبرى في سنة ١٩١٩ طالباً في مدرسة الحقوق وفي سنة ١٩٢٠ الشاب ، وقد اعتقل وسجن عدة مرات . وفي القتال التالي بعدنا الأستاذ من موقف مرج وقته في ليلة بعدها أُخطِرَ بالبلد التي مرت به في الحركة الوطنية

أخرج موقف لي في الحركة الوطنية

الجائزة لابد ان تؤدي في - اذا اقتضح أمرى - الى الشئق أو الرضى بالرضا

منشورات سياسية

قد كنا في ايام الثورة نطبع المنشورات السياسية، ونوزعها في أنحاء القاهرة والبلاد بغير لا يفتقها رجال البوليس ، وكان البوليس كلما شط منشوراً واشتباه في شخص قبض عليه وحرك أمام المحكمة العسكرية وأخيراً قبض على بعض زملائي ، وكان في جملتهم الأستاذ حسن يس . وكان البوليس يرى انه يفتقه على هؤلاء قد تخلص من جميع طابى المنشورات السياسية . وفي يوم المحاكمة وقف نائب الاحكام

ليال مزعجة

كنت وقتئذ طالباً في مدرسة الحقوق، وقد قامت الحركة الوطنية سنة ١٩١٩ - فشر كل طالب منا بما عليه من واجب نحو وطنه ، وما عليه من حقوق نحو أمته . وجاهدنا في صفوف المجاهدين . وتعرضنا لانواع من الآلام والاضطراب ، ومرة بنا ليال كانت مزعجة شديدة المرح ولكن أخرج ليله مازال خطرنا مجسماً أمامى ، تلك الليلة التي جارت فيها مجازفة كان القتل فيها يساوى الحكم بالاعدام ، في ذلك الوقت الذى كانت كل السلطة فيه للمحاكم العسكرية ، وكانت مجازفة كهذه

مساء الى الساعة الزامة سد منتصف الليل وكانت المنشورات قد طبعت ، وأخذنا تقسمها في عدد كبير من الطرود . وشكبت على كل طرف اسم الشخص والجهة التي ترسل اليها .

ومن هذه الطرود طائفة كتبت عليها أسماء كل من رئيس وأعضاء المحكمة العسكرية ونائب الاحكام . وأخذت أوزع هذه الطرود على صناديق بوسنة القاهرة

وما كادت تشرق الشمس حتى كتبت قد انتهت من توزيع هذه الطرود . وفي الساعة التاسعة ذهبت الى المحكمة لاضر القضية .

وفي أثناء الجلسة وردت طرود المنشورات الى رئيس المحكمة وأعضائها . فلما اطلع عليها الرئيس التفت الى نائب الاحكام وقال له :

— يقول حضرة النائب ان « حسن يس » هو آخر الاشخاص الذين يقومون بطبع المنشورات ، وانه بالتبض عليه قد تخلص منهم جميعاً . فما رآه في هذه المنشورات ؟

وأبرز رئيس المحكمة المنشور الذي وصل اليه :

قام نائب الاحكام . وقال : — آسف .. قد وصلنا أنا أيضاً منشور كهذا المنشور !

وكانت النتيجة ان حكم على حسن يس في هذه القضية بالبراءة !

ورافع سند المقبوض عليهم من الشبان ، وصرح في المحكمة بان رئيس طابى المنشورات وواضعها والمعرض على توزيعها هو « حسن يس » . وانه بالتبض عليه قد قبض على آخر عضو من أعضاء تلك الجمعية التي تحارب الحكومة وتعرض على قتل الانجليز

وانتهت الجلسة الاولى من هذه المحاكمة ، وكان منتظراً أن يحكم بالشنق على حسن يس في هذه التهمة

عندئذ قوت ان أقوم بمجازفة أثبت فيها للمحكمة ان مايقوله نائب الاحكام من أن حسن يس هو رئيس طابى المنشورات ، وأنه

للاستاذ زهير صبرى المحامى

آخر واحد قبض عليه منهم ليس بصحيح ، حتى نصل بذلك إلى تبرئته فذهبت الى منزلى وكتبت منشوراً ثورياً أخفيت في ثيابى ، وذهبت الى مطبعة صغيرة في شارع ضيق وسط بعض الأحياء الوطنية البعيدة عن الاضطرابات ، واتفقت مع صاحبها على طبع بضعة آلاف من هذا المنشور

ومكنت في المطبعة من الساعة السابعة

تعبت بعد نوم ١٠ ساعات

وقام ثلاث ساعات بعد الفداء

هذا بتأثير كروشن



انتظام أعضاء الافراز الذين يستملون أملاح كروشن كل يوم لا يشعرون بالصداع ويكفون ، من من عسر الهضم والكآبة والنفار ووسع السان والتفك الكرى ولا تبقى نوم باسبابهم لان كروشن ينشط الكبد والكلى والامعاء ويساعد على الافراز نظام اذا رغبت في حياة سارة وصحة تامة أو أردت أن تنام نوما عميقاً وتنبسط في الصباح بعد النوم أو كنت تريد أن تؤدي أعمال الشاق وتشتغل به بغير أملاح كروشن كل صباح

توجه أملاح كروشن في جميع الاجزاء وعازن الاموية

كل السان يعرف معنى الجمة البنية وهذا بتأثير كروشن . حسنا هناك شاعر مجازي لنهاية طلائع هذه الحامية . وكانت تشر هذه البنية بتأثير تبس دائم . انظر كيف أثر فيها : « انى ابع الزاوية والثلاثين من عمرى كما انى أم ولدى صغيرين . وتلك قل مياى مياة حركة دافقة . وعلى ما تذكر كنت اشعر بتأثير تبس شديد ولم افكر على الاستيقاظ حتى بعد أن اكون قد فرقت ١٠ ساعات في النوم . وكثيراً ماكنت اشعر تبس بعد الفداء لفرجة انى كنت انام ثلاث أو أربع ساعات في الوقت الذى كان يجب على أن أعمل شغلى في المساء » و بعد أن تماطيت أملاح كروشن لمدة اسبوعين زال كل تأثير لتبس عدي واشعر الآن بنشاط وصحو تام كما ان صحتى لم تكن في وقت من الاوقات أحسن مما هي الآن .

منذ ١٠ - ٢٠ سنة . نشاطى ملايين الرجال والنساء في جميع أنحاء العالم أملاح كروشن يومياً ليس لانهم مرضى ولكن لطبيعتهم ان الكلى الصغيرة اليومية من هذه الاملاح تحسن صحتهم وتنشطهم وتبقى الجسم من المواد السامة المنسجة من قلة أو عدم

قلم الحبر والمفكرة

سونكين

لا غنى عنهما لرجل الأعمال

يباع في جميع المطاب
ومخازن بيع الادوات
الكتابية



كل يوم اثنين اقرأ مجلة « الاثنين »

٥٥ شهر أفي مجنبي !!

تري من هو ؟ هو الأستاذ محمد شكرى الكرداوى صاحب الشخصية العاشقة في مصر والذي يندر في الشرق وجود أمثاله من لهم حوادث ومواقف مع البوليس ، بل لكل إنسان ان يقرأ أخبارها ، وإذا قرأ أطراف منها لم يستطع ترك أنفاسها حتى يأتى على آخرها . .

أول منذ الصغر بوجهة نظر خاصة في السياسة والوطنية ، وقد سافر الى الأستانة قبل الحرب المعنى والتمنى بكلية الطب ، ثم عاد في أوائل الحرب ، ولما أعلنت الحماية البريطانية على مصر في أواخر عام ١٩١٤ ، وأرسل الرجوم السلطان حسين كامل عرش مصر ، سمنا باسمه بجانب اسم ابن عمته محمد خليل افندي الذي أطلق عليه توريا في ابريل عام ١٩١٥ على السلطان حسين كامل ولم يحبه ، وأعدم محمد خليل افندي شقيقا وخرج شكرى افندي من الكلية برتبة كفاية الأدلة شدة

وبعد ذلك سمنا باسمه في الاعتقالات السياسية في غضون سنى الحرب ، فلم يغفل اعتقال سواء أكان في حرب الجواميز أو سجين الاستئناف أو سجين الخدماء أو سجين التخشبية ، أو في طره أو في الجيزة إلا قضى فيه بضعة شهور ، الى ان أخرج عنه في أكتوبر عام ١٩١٧ . .

ولما بدأت ثورة عام ١٩١٩ ألقى الرجوم محمد سعيد باشا وزاونه وسط عواصمها ، فسمنا بعلامة الاعتداء على رئيس الوزراء بالقنابل في رمل الاسكندرية في صيف عام ١٩١٩ ، وكان الذي ألقى القنبلة شاباً أزهرياً ، فاعترف الشاب بأن شخصاً اسمه شكرى الكرداوى من النسوة حرته على هذا العمل . . وأرشدته الى كل ما يحتاج اليه . . وأتى به من بلدته وصنع له القنابل في مراحيل كازينو سان استافانو .

وما اتصل هذا الاعتراف بشكرى شكرى حتى انتهى من أمين البوليس ولم يثر له على أثر ! فأعلنت الداخلية أنها تعطي . . . جنه مكافأة لمن يقبض عليه . . ونشرت خبر المكافأة في صحف - سوريا ولسطن والمجاز والمراق ، ووزعت آلاف من سور في شوارع البلاد وعرضها ، وعلمت بعضها على أبواب مراكز البوليس ، وأذاعت على العمدة والشارع أوصافه ليسجلوها في تقارير ، وسألت عنه نحو ٦٠ شخص ، ولبيت على للمصارف كافة بحجز ما يوجد بها من المال باسمه اذا وجد . .

وأخيراً صدر الحكم بصدقه غايياً من محكمة جنايات الاسكندرية ، وهو يقضى عمارته بالاشغال الشاقة مدة خمس عامات . .

ولكن ! ترى أين كان شكرى مخبئاً ؟ لم يعلم أحد بذلك السر الرعب حتى صدر القو العام عن السجون السياسيين في عام ١٩٢٢ فظهر شكرى بمحض وفاته وراء الناس أمامهم واستقبلته ولدتته بنشية وذعول بعد خيبة حمة وخيب

شهرات كانت كلها حسداً وتخبياً عن منز وجوده : أي مصر هو ، أم في أوروبا ؟ أي هو ، أم في بغداد الأموات ؟

وكان أغلب الفن والمثقف في دوائر الحكومة انه تمكن من الوصول الى أوروبا . . ولكن . . ولكن أنتم أيها القاري ، أين كان شكرى ؟ انه كان ساكناً في حارة صغيرة خلف قسم الخليفة . . فقد سافر من الاسكندرية الى القاهرة رغم انتشار البوليس السرى عامة على جميع المخططات ، وأقام بالقاهرة ثلاث سنوات ، ثم سافر الى أسبوط وأقام بها نحو سنتين

وأحب من ذلك انه توصل بدهائه الى جعل الناس يظنون فيه انه شيخ مبارك وساهر عظيم ، حتى كان الناس في القاهرة يؤمنون منزله لتترك به واستبقائه آمال المستقبل وجواده ، وكانت فرادته وآراؤه تهب الهدف . .

وقد تزوج وولدت له بنت في أثناء خطبته ، وهي على قيد الحياة الى يومنا هذا . . وقد محمد الأستاذ شكرى الى تاريخه المريب قدوته في مذكرات ستظهر قريباً في كتاب جامع ، ونحن نشعر فيما على أول فصل من هذه المذكرات ، وفيه يمدت الأستاذ عن فن الاختفاء



الأستاذ محمد شكرى الكرداوى صاحب هذه المذكرات

مذكرات مؤيدة بالصور والمكتبات والوثائق الرسمية

يصرونه ويواسونه ويشهدون اصاحه بخبر وأختامهم بغير ما شك أو إجحام ، كما يشه آخرون يشاركونه في التجارة أو يقبلونه لخدمتهم بغير ان يطالبوه بالهتان

يكنم سره عن اقاربه واصدقائه كافة بغير استثناء كان ذلك أفضل

الانزواء خطر

يخطئ من يظن أن اعتزال الناس كافة والقبوع في عقر دار قبوعاً تاماً هو السلك السديد والحطة المثلى لنجاة الخفى من المفاسد فالخفية أن مخالفة عادات الناس وما القوه في حياتهم اليومية هي ممكن المخطر ، ولما كان اختلاط الناس بالناس هو المادة التي درج عليها الجيران والعواها بمشاعرهم - وكانت العادة هي منطق الحوادث لدى العامة - فقد أصبح انزواء الجار في عقر داره وحده عن الناس بعداً تاماً هو عملية القبل والقبال لمخالفة العادات والاعتبارات العامة ، فالاصوب أن يختلط الخفى بالجيران بغير مبالاة

وفي حالة عدم خروجه من المنزل على الإطلاق او استطاعته إذاعة اسباب مقبولة قللك لدى الجيران لا يفتنى له أن يظل هكذا طويلاً ، وإلا حلت حوله الطنون . . والأجدر به ان ينتقل الى مكان آخر بعد مرور عام على الاكثر ، أما إذا علوت غروفه على الخروح كثيراً من منزله وعرف كيف يأنف بأهل الحي فليس غة من حرج لو بقى حيث هو مدة طويلة ، فانه متى ألفتهم العيون كثيراً وأطال مدة إقامته في حية من الجهات نسي الناس تاريخ حوله في جهنم وتكلموا عنه كانه من صميم أهلها وأكادوا وبالقوا في ذلك كاهو اسلوهم في رواية الاحبار ، وهذا تصبح للمخفى عصى لينة وطول الماشرة مكانة القرب لا القرب ، والمروق لا المجهول ، ويعد أفراداً

أما الاختفاء في القرى والمرب طيس من المواب في شي ، وذلك لان سكان القرى يعرف بعضهم بعضاً ، فكل غريب بينهم يكشف أمره من أول نظرة اليه ، فإذا بحثت الجهات الرسمية هناك عن أشخاص ذوي أوصاف خاصة كان العثور عليهم أمراً ميسوراً

حب الاستطلاع

يحب الناس أينا كانوا باستطلاع الاخبار والمعلومات الخاصة عن كل ساكن جديد ، ولذلك يرى الخفى نفسه في أوائل اختفائه مضطراً لان يذبح عن نفسه بضعة أخبار اشاعا لحب الاستطلاع هذا . عليه أن يفكر ملياً فيما يجب أن يعرف الناس عنه من الاسم والبلد والصناعة وسبب السكن ، فإذا ما صدر منه لئاس قول وجب التقيده به والثبات عليه بغير تعديل لان الاضطراب في الأقوال والاختلاف في الروايات التي تداع عن الانسان من أكبر الدواعي تفتيقاً لئعن الجاسوس للمهر .

الاختفاء في المدن

يعد الخفى في المدن الكبيرة عوامل تساعد على نجاح مهمته أكثر مما يجد في المدن الصغيرة . فالأطراف الترابية ، والمجاهير الزاهرة ، والجنسيات المختلفة ، والأفان والأزياء العديدة ، وكثرة عدد اللاجئين والتأخرين يجعل المدينة الكبيرة منبع الحياة على مختلف صورها وتضم بين جوانبها كثيراً من الحوادث والوجوه المتشابهة . ومن أجل ذلك مرن سكان هذه المدن على رؤية التناقضات والغرابت تحمل بها الطرق والمستديت ، وأصبحت كل الألوان والاشكال والحركات والصفات هي عديم من مألوفات الحياة اليومية . وإذا سكن متطفل بجوار غني ، أو زاهد بجوار عايت ، أو متزوج بجوار أعرب ، أو أحبي بجوار وطني فليس في أحدم ما يلفت نظر الآخر ، لأن هذا وأكثر منه هو ما جرت به العادة في المدينة أزماناً طويلة وعلى ذلك يستطيع الخفى أن يخفى حقيقة عن مخالطيه ومعاشره

اللمحة الطويلة . . .

وعلى الخفى ألا يظلم لحيته كثيراً لان التأوف في بلادنا أن الناس يعلقون للحام وخاصة الشبان وسكان المدن ، فإذا طالت اللامح أصبح ذلك عائقاً لمألوف ، وهذه المخالفة هي الخفى أكثر مما تنفعه . وتجعل انظار الجواسيس تحديق فيه لان من طبيعة السير في الطرق أن تقع الانظار أول ما تقع على كل ماهو شاذ من ليس او حركة أو عادة أو منظر ، والجواسيس من شأنهم ألا يدعوا هذه الاستثناءات تنف من أيديهم دون تحقيق عسى ان يثروا فيها على ضالة ما ، ولما كان الجواسيس قد اتقوا حركة المجوم - كما هو شأن مناعهم - وليكنهم يحدقوا مواقف الدفاع لعدم وقوفهم في هذه للآرق فضلاً ، فقد بات انقاء انظارهم أمراً ميسوراً ، وذلك بعدم المبالاة في مخالفة المادة في حركات الجسم او الهيئة العامة للشخص ، وعدم إطالة اللحي او استعمال النظارات السوداء كثيراً ، أما إذا كانت لدى الخفى أدوات اختفاء أخرى لا تجعل في وجهه شيئاً غير مألوف فاستعمالها لا ضرر منه ومن أكبر الفوائد تثير الري من افندي الى شيخ وبالعكس ، ومع ان ذلك لا يعنى الشخصية فمن يعرفها حق المعرفة ، إلا ان تحجبها بدرجة كبيرة فمن لم ير إلا صورة (البقية على صفحة ٥٦)



١ - الى التكنات !

عاد الجيش العظيم الغازي المنتصر بعد انتهاء الحرب
مكلاً بالكاليل الظفر الى التكنات ...
هذا الجيش هو جيش الطلبة المرموم . وهذه
التكنات هي معاهد العلم والعرفان ...
هنيئاً لكم جهادكم . وكفاحكم . وبلاؤكم . وزحمتكم
وغنمكم : لقد قدتم حقيقة بعض القتلى . وبعض الصرعى .
وبعض الجرحى . وبعض الشهداء . ولكنكم أتيتم على
البلد درساً عملياً ناجحاً . وعلى الاقطاب درساً عملياً
ناجحاً . وعلى الانكليز درساً عملياً ناجحاً . وعلى الحكومة
درساً عملياً ناجحاً . ثم انتم ضربتم ضربكم الحاسمة
فاسنوليتم عنوة على قلعة « الدستور » . وعلى حصن
« البرلمان » وأضتم الى مصر ملكاً جديداً وهو « الجبهة »
الوطنية !

وكلا « الحسد » - وحسى ان أقول الحسد ليس إلا -
يفرق بين صفوفكم ، ولكن ارادة الله أقذتكم في
آخر الامر ليبتى دوركم التاريخى الفؤذى مصوناً مقدساً
ضدكم الى التكنات والحمد لله متحدين مؤتلفين يرتلون
انشودة النصر وأتوفكم في السماء ...

أقبلكم واحداً واحداً عشرة آلاف قبلة .. عشرين
الف قبلة ... خمسين الف قبلة ... فلا أدري تماماً ما هو
معدكم في العواصم والاقاليم ، وأما الذى اعلمه ان سبعة
آلاف قلب من قلوبكم في العاصمة قد أقامت -
وأقصدت - وحسرت - امبراطورية بأسرها عارضة عليكم
على سائر الاعلام . وساد حكمكم سائر الاحكام ، على
الامام والى الامام ...

واليوم ما أجلكم وما أظرفكم وانتم تمودون الى عالم
الكتب ... والكرايس ... والاساتيك ... و « التوتات »
بعد أن دوختم السلطات في عالم المظاهرات . والمصادمات
والهناطات . والتحقيقات . والمحاكمات ...

سندعوك مرة أخرى اذا غدر الفادرون - واذا
حش الحاشون - واذا لمب بالذنب اللاعبون ...
فانتظروا . أو فتهونا . فمهتكم أن توقفوا النيام

٢ - الجبهة رمز

فمن يحاول تحطيم الرمز !

لست أريد أن أوجه كلاماً الى زعماء وأعضاء
الجبهة . انهم واحداً واحداً ارفع من أن يوجه اليه كلام
وأكبر من أن تمنع نجوم شبيهة . وايراً من أن تخفشم
اشاعة ...

أما أريد أن أحذر أعضاء الجبهة منى أنا ... ومن
زه لائق أنا ... ومن طبعى أنا ... فمن « السكند
تيم » - أي نحن الصف الثاني من صفوف الاحزاب .

الصف الذى الى الزعماء . نحن : أنا أولاً هم : « نقاقون »
كعجائز الفرح يعجبهم الاكل ! وتمجهم « النقورة » !
وكل من يريد أن يثبت بطولته وغيرته على حزبه وبلاخص
في وقت توزع فيه كراسى البرلمان . ولولا « الملامة » لقلت
لا كانت الكراسى ولا كان البرلمان ! ولكن شاء
الانكليز أن يتحكموا في مسئلة « الدستور » ، فشامت
الامة أن تمل كتبتها على كفة الانكليز ، قم لها النصر
ووجب الاستمرار ...

واليوم « تنق » نحن ، الصف الثاني في الاحزاب
تقيق الضفادع - وتنفث خث الثعابين - وتلعب بالاذناب
لمب الثعالب - وقرع وتدوى قرع ودوى الطبول الجوفاء .
لم ٢٢ زعلانين ! من أى شىء ١٢ مما سيحصل ، وما
سوف يحصل ، وما ربما حصل ويحصل ١٢ !
لا ...

دعوا الجبهة وشأنها . ودعوا الزعماء وشأنهم .
وارحموا ذكرى الضحايا الذين سقطوا فادفروا لهم من
الاستشهاد بالصمت وبالسكوت وقطع الهان ، فأنتم لم
تسامحوا في جثثهم المألمة بظفر - ولم تشركوا في دماهم
بنقطة - ولم تكتتبوا في كفاحهم إلا بالفرجة . وقد
انبتت تفجيتهم « جبهة » فىى ضمير تحاولون أن
تقسوها الى جيئات ، وأن تميزوا ما فات ...

الهم فاشهد : انى لن اشير على زعيم منهم إلا
بالسائلة حتى ينبثق الفجر من دياجير الظلام . فمن أراد
أن يتبعنى من زملائى الأفاضل غفر الله له الف ذنب ،
واقضه - نوعاً ما - من نار جهنم ...

٣ - اين

يقولون ان هذا الرجل شاب ، عمره لا يتجاوز الثمانية
والثلاثين ربيعاً - أى من عمر - كاتب هذه السطور ...
وما دنا ياسيدى « اين » لم تبلغ الاربعين بعد ، فلا

هدية

تذكار الائتلاف

يوزع . المصور ، مع هذا العدد
هدية « تذكار الائتلاف » ، وهى
صفحة خالدة من صفحات الجهاد
المصرى تسجلها للتاريخ ، وهنيئاً
لمصر بجبهتها الوطنية

شك اننا لا نزال نحفظ بدماء الشباب . ودماء الشباب
فيها صراحة وفيها حزم وفيها اجهاز ...

وأمامك قضية اسمها القضية المصرية طال عليها
الامد ونسج عليها العنكبوت خيوط نصف قرن أو يزيد
ومطلوب الى شبابك ودمك الحامى وعنفوانك أن تبت
في الموضوع ... فما بال طليعتك تهم ؟ . وما بال الظلام
يقسل الى سطورك الاولى في كتابك الاول ؟ تريد
استغلالاً مضبوطاً وجلاء عن صميم الارض المصرية
وقلب الارض المصرية مضبوطاً ، لنعطيك عوناً مضبوطاً .
وقلباً مضبوطاً ، ولنتعاون على الخير والشر تماوياً مضبوطاً
فيا بالكم تترددون والى متى تزجلون وتنتظرون ؟ ؟

صدقتى ياسيدى لو كنت شيخاً من شيوخ السياسة
لافت أن أكلك . فقد كذب شيوخكم مائة مرة .
ولكنكم شاب . والشباب للشباب هو « جواز المرور » !
« الهند » على اليسار . « افريقيا » في الجنوب -
والامبراطورية كلها تسكتفك من كل جانب . ونحن في
« الوسط » تماماً : شوكة في الجنب الايسر - والجنب
الايمن - والظهر - والصدر - والقلب ١١ !

في وسعك أن تخاف من هذه الشوكة خطاً من
الحزير الناعم الخنون : فهل فضل ؟ ؟
ها نحن ننتظر الرد من جديد ...

٤ - مدينة أوربية

الصليان الحر والاهلة الحر . رموز للانسانية
والرحمة لانتحيز إلا لاقاذا الارواح وتخفيف الآلام .
ومواساة التوجع والايين ...

فلم ترسل « مصر » بستها الطيبة لانيويا تحدياً
لايطاليا . ولا انتصاراً للعجبة وأما تحدياً للوحشية وللدماء
وانتصاراً للشقة ويراً بالاشقياء النساء ...

ولئن وقع جريح ايطالى في مسكرات البعثة المصرية
لأولت انفاسه . وجراحه . وانينه . ما توليه الاحباش
سواء بسواء ...

ولكن « المدينة الاوربية » التى تدعى انها ارسلت
رصاصها . وقنابلها . وغازها لاقاذا الانسانية - شامت أن
تدمر رمز الانسانية . وشامت أن تخطر الرحة وابلا من
الوحشية والقسوة لتعطل ارادة العدل وارادة الله

وهكذا تستفز ايطاليا مصر استغزازاً فترجع عدوا
كان لا يزال بين مقترق الطرق . وهكذا ثبتت « المدينة
الاوربية » المجنونة الطائشة انها في حاجة الى التهذيب
والى التأديب ...

سحقاً للعلم والمال والفن ما دامت نفوس أصحابه من
معدن رخيص

فكرى أباظه

الحامى



التلويح بالمعاهدة وشارك مصر في النفقات الحربية

أزمة دبلوماسية بسبب الطلبة

العقبة المنيرة الكبرى : في المعاهدة

يتردد الحماس في مكاتب كبار موظفي وزارة المالية ورئاسة مجلس الوزراء بأن رجال دار المندوب السامي وبعض كبار موظفي الحكومة المصرية البريطانيين يقومون بد التلويح بالرغبة في إبرام المعاهدة بحس النبض بخصوص مطلب بريطاني يقتضي أن يقدم قريبا ، وهو يقتضي باشتراك مصر في نفقات الجيوش البريطانية وأساطيلها البحرية والجوية التي حشدت في الأيام الأخيرة

ويبرز القائلون بعملية حس النبض دعايتهم بأنه من صالح مصر أن تقبل الاشتراك في نفقات الدفاع عن البلاد ، وخاصة لأنها تنكر على بريطانيا أفرادها بالتدبيرات العسكرية الأخيرة ، وأن ذلك سيكون الخطوة الأولى التي تثبت بها مصر لدول العالم استقلالها ، وأن مهمة بريطانيا ليست إلا مهمة الحليف لمصر المستقلة فضلا عن أن ذلك سيكون مدعاة لامتثال مجلس الدفاع الامبراطوري وتساهله عند النظر في مشروع المعاهدة المنتظرة

اتصل بطل دار المندوب السامي أن طلبه الجامعة المصرية قد اعترضوا اعلان مخطوم على السياسة البريطانية في مصر عند قدوم المندوب السامي وغيره من البريطانيين الى حفلة افتتاح مؤتمر الجراحة

وقد لفتت هذه الدار نظر الحكومة المصرية الى ما تتركه مثل هذه المظاهرات من أثر سيء في نفوس أعضاء المؤتمر وغيرهم من الاجانب المدعوين ، فضلا عن المساس بكرامة بريطانيا أمام مندوبي دول العالم والمؤتمر ، وأنه ان لم تتخذ الحكومة المصرية التدابير التي تكفل عدم حدوث ما يمس كرامة بريطانيا فان المندوب السامي ورجاله لن يحضروا حفلة الافتتاح

وقد أخرجت الوزارة وحارت في تلاقي هذا الحادث ، وزاد موقفها حرجا ورغبتها في عدم استهلال الحفلة تلافيا لاثارة التواطر ولكن شامت الظروف أن تنفذ الوزارة من هذا المأزق الحرج ، إذ أناب جلالة الملك في آخر لحظة أحد أمراء البيت المالكة لرئاسة حفلة الافتتاح . ثم اعتذر المندوب السامي ورجاله عن حضور الحفلة

العسكرية و « المصور » يرى ذمته قبل الاقطاب فيؤكد لهم ان « النقطة العسكرية » سيطلب الانكليز تعديلها بكل الحاح وبكل تشدد ، وهي نقطة حساسة عند المصريين لانها تتناول الاحتلال وجلاء الجيوش الانكليزية عن القاهرة - وعن المطارات - وتتناول اختيار الخط أو البقعة أو المكان الذي تربط فيه القوات البريطانية بمد المعاهدة .

وقترح السلطات البريطانية اليوم على الوزارة الانكليزية احتياطات أوفى وأتم في مصر مما كان وما اتفق عليه . واليك البيان :

- ١ - الصحراء الغربية : يطلبون وجود قوات بريطانية بنواحي مرسى مطروح وبين الاهرام والقصور - وفي الواحات - وعلى الحدود الجنوبية لحماية طريق السودان
- ٢ - الصحراء الشرقية : يتسكون باني صوير والعريش والاسماعيلية ومحافظة « جارفس بك » على أصح تعبير
- ٣ - لهم في المطارات ومشروعات واسعة
- ٤ - ميناء الاسكندرية حيث يرسو الاسطول الآن

لجاسوستنا الحسنة تحريات أخرى في غاية الأهمية . وهي غير متعائلة تماما بأن المعاهدة ستنتهي في وقت قريب حتى ولو بدى في مفاوضاتها بالتأخر

وأخبارها المستقاة من موائد الشاي ومن أحاديث كبار الانكليز تناقص في الأخير الدقيق الآن :

إذا قامت « الحرب » فقل على المفاوضات وعلى المعاهدة السلام الى حين طويل .

وإذا لم تهم الحرب ، أو عدل عنها ، أو سوت المشكلة الإيطالية الحساسة ، فإن الانكليز - وبالأخص وزارة المحافظين الوافقة تحت ضغط السلطات العسكرية البريطانية - ينظرون الى مصر من الوجهة العسكرية نظرة أخرى تختلف كثيراً عن نظراتهم إبان المفاوضات الماضية كلها .

سيظل الخطر الإيطالي مهدداً انكسرا ومصر وطريق الهند . وسيظل الخطر الياباني المستفعل في الصين مهدداً الهند

ومصر ، برأ ، وبحراً ، وجواً هي « متحال » الاستعداد العسكري البريطاني ، ومن هذا لا يقع الانكليز بتاتا بما ورد في مشروعات المعاهدات كلها فيما يخص بالنقطة

خبر الخبيرة في وزارة التجارة والصناعة

من الانظمة الجديدة التي أنشأها الخبير التي بوزارة التجارة والصناعة نظام مراقبي الاقسام . . . وهؤلاء المراقبون يشرفون على كل صغيرة وكبيرة في الاعمال الصناعية والتجارية والادارية ، فهناك مراقب الاقسام الصناعية وهو سيدبك فحوى المراقب السابق للتعليم الصناعي بوزارة المعارف - ومراقب الاقسام التجارية وهو طاهر بك الخولي - ومراقب الاقسام الادارية وهؤلاء المراقبون متصلون اتصالا مباشرا بالخبير الفني (المزود بحق الاتصال المباشر) . . .

وقد اتجهت النية أخيراً الى تسمية هؤلاء المراقبين باسم « الخبراء » فيصبح في وزارة التجارة والصناعة خبير للاقسام الصناعية ، وخبير للاقسام التجارية ، وخبير للاقسام الادارية ، ثم (خبير الخبراء) وهو سيدك وليم كوربت . . .

فهل هذه التسمية الجديدة جاءت عدوى من سياسة الخبراء ، أم أنها تسمية قد تعيد أسيادنا الخبراء الاجانب في مستقبل الأيام ؟



بين مجنون « المصور » ورئيس الوزارة

« مجنون المصور » : اذى يا باشا نيق رئيس حكومة وما تعرفش تدخل مؤمر دولي فيه مندوب جلالة الملك ؟
« نسيم باشا » : ما أعمل ايه . زمريت ما حداث وسع السكة « وبوليس الطلبة » منعنى من الدخول . . .

الى سفارة فرنسا بالقاهرة

تونس في ٢٢ ديسمبر سنة ١٩٣٥

حضرة الأستاذ الكبير رئيس تحرير المصور
سلاماً واحتراماً وبعد نحيب حضرتكم علماً بأن السلطة الفرنسية في تونس
أصدرت قراراً نشرته الجريدة الرسمية في عددها الأخير بمنع دخول «ملحق الحرب»
الذي تصدره دار الهلال بالقاهرة
وقد علمنا من الأقوال التي أشيعت عن أسباب المنع أنه كان مجاملة من مدير
فرنسا بتونس لتفصيلية إيطاليا بتونس لأن «ملحق الحرب» ينشر صوراً وأخباراً
عن ميدان القتال في أفريقيا الشرقية
فياسم التولسين جميعاً تحتج شديد الاحتجاج على هذا المنع الذي لا يبرره
قانون أو تشريع وإنما هو مجرد مجاملة سياسية
وقد نشرت جريدة «تونس سوار» خبر هذا التذليل وعلقت عليه واتقدت
سلوك السلطة، وطلبت منها أن تملن بناء على أي تشريع أمرت بمنع ملحق الحرب
عن البلاد التونسية

الحلوس

من سيار
(المصور) نحول هذه الرسالة الى سفارة فرنسا في القاهرة، ونؤكد لها
أن مثل هذا التصرف يضر سمعة فرنسا أكثر مما يضر «دار الهلال»

سائرة نبيلة للسير جوفري كوربت خبر وزارة التجارة

هذه «مجلة» عادية منصة والحمد لله
لا تتردد مطلقاً في أن تسجل المآثر لقويها
ولو كانوا انكليزاً ..

حدثت أن المدير الذي استعظمت
الحكومة لميناء الاسكندرية جمع مندوبي
الشركات البحرية للباحثة معهم فيما يحتاجونه
في الميناء الجديد من أرضية وأحواض
وتصميمات، فاقدم مؤتمر عظيم حضره خير
وزارة التجارة السير جوفري كوربت

وأخذ مندوب كل شركة يتناوب ويتعلى
«ويتش» كل طلب و«اخوه» .. فهذا
يريد وصفاً لشركته طوله كيت .. وعرضه
كيت وشكله كيت .. وهذا يريد حوضاً
لشركته عمقه كيت .. وسفنه كيت ..
وهذا يريد وذلك يريد .. وجير الميناء
المختص يومئذ اثناءات الموافقة والقبول
والسير «جوفري كوربت» صامت لا يتكلم
حتى انتهت المباحثات وأخذوا يشادون
التهاني .. وهنا تحرك خير وزارة التجارة
وقال :

— هل جعتم الحساب وعرفتم التكاليف
بحسب طلباتكم ؟؟

وأجريت العملية فبلغت ٣٠٠٠٠٠ ر. ٣
من الجنيئات

قالوا له : ٣ ملايين جنيه ..

قال جنابه : بس ١٢ الحكومة المصرية
باسادة تملن أنها لا تدفع هذا المبلغ من
عندها .. لأنه مبلغ كبير يمس ميزانية أية
دولة .. إنما تستطيع أن تقدمه لمصلحة
شركائكم من باب المساعدة على أن توافقوا
جميعاً الآن على زيادة الرسوم بما يتناسب مع
ميناء كبير كالميناء المنتظر

ووقع الكلام وقع الصواعق على رؤوسهم
فتعقروا بفيرا نظام وصرخوا — قراراً من
زيادة الرسوم — بأن الحالة الحاضرة على
ما يرام ..

غالصا، وانتهى الامر .. واضاف الى ذلك
قولها ان التفام الذي لا بد منه أسدل الستار
على كل شيء حتى على ماورد في خطاب الوزير
من مقارنة تصرف مستشاري مصر
واحتجاجهم بتصرف مستشاري اسبوط،
فقد كان أجمل وأكرم أن لا يذاع هذا وكان
أقرب الى الحق والواقع أن لا يذاع، لأن
مستشاري اسبوط لم يتنصوا عن الاحتجاج
لعدم موافقتهم على الاحتجاج وإنما لصوبة
عملية إذ كانوا متفرقين بين اسبوط ومصر
— وقتل فمصباحهم ممأ وأفلت الفرصة
ونحن يسرنا كل السرور أن يستقر
السلام في وزارة العدل ووزارة السلام

قصة السجاجيد المصرية في مؤتمر الجراحة

رأى المدعوون الى مؤتمر الجراحة
الدولى ان لجنة تنظيم المؤتمر خصت السجاجيد
المصرية في برنامجها بالذكر، فأشارت الى ان
قاعة المؤتمر «قد فرشت بسجاجيد مصنع
السجاد التابع لوزارة التجارة والصناعة»
ولهذه الاشارة قصة .. فصدرت
الجامعة — قبل انعقاد المؤتمر — ان تتقى عددا
من السجاجيد الانيقة، واختارت ثلاث
سجاجيد عجمية، وولست الى قسم صناعة
السجاد بوزارة التجارة والصناعة ليرسل
لها مندوباً لمعاينة هذه السجاجيد .. فلما
ذهب المندوب رأى انها ليست من الصناعة
المصرية، فأبى ان يثبت فيها برأى، فأطابت
الجامعة مدير قسم السجاد في الامر فاقض
المدير الى المندوب واعتذر بأن قسم
السجاد لا يستطيع أن يتدخل في صناعة غير
مصرية، وأبلى أسفه لأن الجامعة وهي
أجدر من تشجع الصناعة المصرية — تبدل
عنها الى صناعة اجنبية

وقد بلغت القصة وكيل الجامعة على ابراهيم
باشا . فذهب بنفسه الى مصنع السجاد واختار
خمس سجاجيد لعرض قاعة المؤتمر . وقال
للقيامين في المصنع : «اتي سارضيكم بأن
اشير الى هذه السجاجيد في برنامج المؤتمر»
وهكذا بر وكيل الجامعة بوعده

وأخيراً .. وبعد ضياع هذا المبلغ سدى
— رأى ولاية الامور في وزارة التجارة أن
يشرفوا بأنفسهم على ادارة الشركة وقرروا
لكل عضو من اعضائها أجراً يومياً
فهل هذا هو الغرض المقصود من هذه
الشركة؟ ولم لا تسند ادارتها الى خير مصري
مسئول ليتحقق الغرض المقصود منها، وهو
تشجيع خريجي المدارس الصناعية !

تأينا القلبية أزمة الحفاية تنتهي..

انتهت أزمة وزارة العدل على مايشتهي
محبو جلال العدل، ووقار العدل
فقد زار صاحبها المزة «أربى بك
ابو المزة» رئيس محكمة الاستئناف ومحمود
بك غالب، وكيلاها سمادة الوزير وتقام
الجميع ..

وكان المستشاران ليقين وطريقين إذ
هدأ من روع الوزير قائلين : ان من شأن
«القضاة» أن يحتلموا في التقدير وفي وجهات
النظر وفي الحكم على الاشياء، فالوزير اذا
اعتبر أن رد خطاب الى المستشارين خادش
فمن حقهم أن يتبرأوا أن رد احتجاجهم
القومى اليهم جارح أيضاً
ثم ان الحادث لا يستدعى تبادل مكاتبات
ورسائل وتلويينات وسجلات، لأن «الرد كان

٣٠٠٠ جنيه نذهب سدى في عام

أرادت مصلحة التجارة والصناعة
(سابقاً) ووزارة التجارة والصناعة (حالياً)
أن تدبها لتشجيع متخرجى المدارس
الصناعية منذ عام وبغير العام، فاختارت
١٥ شاباً من المتخرجين في صناعة الجلود،
وجلبت لهم رئيساً ألمانيا خصصت له مرتباً
شهرياً قدره ٢٥٠٠ جنيه، وأسست لهم شركة
صناعية دعيت «الشركة التعاونية لصناعة
الجلود» ..

وكان تأسيس هذه الشركة على أثر فشل
مشروع الثلاثين ألف جنيه التي كانت وزارة
المعارف قد خصصتها لتشجيع متخرجى
المدارس الصناعية الذين يزيدون عن حاجة
الحكومة

واخذت مصلحة التجارة والصناعة أو
وزارة التجارة والصناعة تنفق على هذه
الشركة .. وبعد عام ظهر أن الشركة قد
استنفدت التي جنيه — فضلاً عن أمان
متبقيات — في هذه المدة، وفشلاً عن المرتب
الذي يتقاضاه الرئيس الألماني .. ولما بحثت
دفاثر هذه الشركة لم يستطع ولاية الامور في
الوزارة ان يقيموا على المسئول عن ضياع
هذا المبلغ الذي قدره ثلاثة آلاف جنيه !

استجوابات «المصور»

أسألتنا

يجيب عنها سعادة محمد شاهين باشا

وكيل وزارة الداخلية لشئون الصحة

س ١ — هل صحيح أن مرض السل منتشر في مصر بحالة خيفة تبت على الفلق ؟

م ١ — مرض السل منتشر في مصر، ولكن كثرته لا تبت على الفلق،
فوفياته قليلة، ونسبة المرضى به أقل من سبهم في الأفطار الأوربية
لجفاف الجو المصري وسطوع أشعة الشمس فيه مدة طويلة

س ٢ — ما هي الوسائل التي قامت بها مصلحة الصحة لمكافحة هذا المرض ؟

م ٢ — اهتمت مصلحة الصحة بمكافحة مرض السل .. وقد سمحت مصلحة حيوان
وانشأت مصلحة أخرى على أرض قسيحة مرتفعة بالمعاسة .. وستبقى
مستشفى للأمراض الصدرية بالمعاسة، عدا المستوصفات التي تأسست في أعاء القطر

س ٣ — ما هي أم للشروعات التي تهتم بها مصلحة الصحة الآن ؟

م ٣ — تهتم مصلحة الصحة الآن بالوسائل الصحية أكثر من عنايتها بمسائل العلاج،
لأن حاجة الشعب تدعو الى تقديم الاهتمام بهذه المسائل على غيرها ..
ومن هذه المسائل العمل على تنقية مياه الشرب، وحل مشكلة الساكن غير الصحية ..
وتصريف الفضلات .. والاكثار من أطباء الصحة، وتضييق دائرة كل منهم بحيث لا
تزيد دائرة طبيب الصحة عن ثلاثين ألف نفس بعد أن كانت تبلغ في بعض الجهات
١٦٠ ألفا .. وستقرر لمصلحة منع أطباء الصحة من الاشتغال في عيادات خاصة

س ٤ — وماذا تم في مشروع بناء البغاء الرسمي ؟

م ٤ — انتهت اللجنة المختصة بالبحث فيه من وضع تقرير شامل عنه، وقد رفع
للحكومة وأقره مجلس الوزراء، وهو في انتظار وضع القوانين الخاصة
بشفيده .. وهذا من شأن وزارة الحفاية

السراى والوزارة

لما وصل رد المستر «ايدن» اتصل دولة نعيم باشا بالجبهة وأخطرها ثم مضت فترة طويلة، وبعد ذلك قرأنا أن دولته تشرف بمقابلة جلالة الملك ليعرض عليه... رد المستر ايدن؟

والواقع أن الوزارة كانت تشكو، بعد حكاية صيغة الامر الملكى بعودة الدستور، من أنها لا تتمتع بمطغ السراى... ولعل هذا الشعور هو الذى سبب تأخير العرض لسوء الحظ حتى عرفت الوزارة ان السراى مندحشة من أن يتصل نعيم باشا بالزعامة وسير مايكز لا مبسوف قبل أن يتصل بها بصدد رد المستر ايدن ولما عرف دولة رئيس الحكومة بهذه «الخدمة» بادر فتشرف بالمقابلة الملكية كما قرأ القراء

الجبهة والوزارة الحاضرة

نعتقد أن القراء قد فهموا بالظيمة أن أعضاء الجبهة غير متفقين على «شعور واحد» بالنسبة للوزارة الحاضرة. فمنهم من يرى بقاءها ضروريا حتى تتم مهمتها في اجراء الانتخابات، ومنهم من يرى أنها يجب أن تحاسب حالا على تصرفاتها فتستقيل.

ولكن يغشى عناق الجبهة والتحمسون لهذا الكيان القوي المنتج الثمار التي أصبح رمزاً وطنياً قومياً جديداً أن تؤدى استقالة الوزارة هذه الأيام الى خلاف بين أعضاء الجبهة فيمن يحكم؟ ولم يحكم؟ ولا يبعد مطلقاً أن يستغل الانكليز الخلاف الناشئ فيطغى استقلالهم على سير الامور ثم ما الداعي لهذه المعجزة و«باقى من الزمن شهران»... وهل يصلح المطار ما أفسد الدهر؟ أعنى هل تلك الجبهة أن ترمم ما هدمته الوزارة في الماضي؟ هذا هو الرأى المتلقى المنتصر وصدق المثل: «كلها يومين».

٢٠٠٠٠ جنيه مبدئياً وعلى سبيل التيسيرة

ابتهجنا كل الاتباع حين قرأنا وصحنا أن الوزارة النسبية أوقفت البت في المسائل الهامة لأنها غدت وأمست وزارة انتقال لا وزارة استقرار. وأضافت الوزارة جيلاً آخر الى هذا الجيل قروت وأعلنت في وثيقة رسمية أنها ستراجع «لجبهة» فيما يجد من الشؤون وقفاً قفت الوزارة هذا البرنامج الجليل. ولكن... ولكن مع الأسف في الشؤون المصرية التي لا علاقة لها بالانكليز

أما فيما يتعلق بطلبات الانكليز فتؤكد زعماء الجبهة أن تنفيذها يحرق بسرعة البرق وأن «الحزب العامة» تعانى وتعاين وتعاقب



«على باشا ابراهيم»: ما هي أصعب محاضرة القيت في مؤتمر الجراحة يا جناب الرئيس...
«رئيس المؤتمر»: محاضرة الطلبة...

وجهاً النظر: لهذه الأيام من نوادر يوم افتتاح المؤتمر

عرف القراء ما فعل الطلبة يوم افتتاح المؤتمر. ولقد حملنا على بعض نوادر لا بأس من ذكرها...

١ - حين اقتحم المكان الطالب الشعاع حاملاً صورة الشهيد الاول وطلب وقوف الحاضرين وقف الجميع. فلما سئلوا بعد ذلك قالوا انهم لم يفهموا شيئاً وانما فهموا طريق التضمين أن الطالب يدعوهم للوقوف اجلالا لذكرى المتوفين من أعضاء المؤتمر!

٢ - قبض أحد الطلبة على ذراع جنرال انكليزى كبير من المدعوين وقال له بالانكليزية Down with England لتسقط انكترات فرد الجنرال بكل احترام قائلاً: Yes.. Yes.. نعم.. نعم...

٣ - قبض طالب آخر على ذراع أحد المندوبين الانكليز وقال له: لتسقط انكترات! فاجابه: انا اسكوتس يا سيدى!

فول وشعير ودريس على حساب مصر

الاخبار «المسكرة» محرمة علينا بموجب منشور صريح من الداخلية ووزارة الحربية. ولكن الاخبار التولية والشعبية - والريسية - والتبذائية غير محرمة وعلى ذلك فقد قرر أن وزارة الحربية المصرية تحزن آلاف الارادب من الفول والشعير وآلاف الاطنان من الدريس - وآلاف المشتريات الغذائية بحيث يكفى المحزون لجيش عالمي كجيش ألمانيا أو فرنسا فمن كل هذا «الحزين» ١٢؟ وعلى حساب من؟؟

ذكرنا في العدد الماضى أن حزب الاحرار الدستوريين يرى ان لا ترمح «الجبهة» في الدوائر وأن تطلق حرية الترشيح للأحزاب في جميع الدوائر لأن «الرج» لا يكتفى لأحزاب الاقلية. فضلاً عن أن اطلاق حرية الترشيح هو الأصل وخصوصاً اذا كان باتفاق وفي جو تمام كالجو الحاضر

ولقد خطرت لسوء «محمد محمود باشا» فكرة أخرى خلاستها أن تكون «جبهات فرعية» في الأقاليم تشمل الأحزاب وكل «جبهة اقليمية» تجمع طلبات المرشحين في دوائر الاقليم وتختار منها الاكفاء وترسل بالتمثيلهم قمرراً «لجبهة الرئيسية» بالقاهرة ولكن هذا الرأى تضره صعوبات واعتبارات - وعلى رأى المقطم - ملايات ويغشى محبو «الجبهة» وأنصارها «أن يعامل الانكليز في تحديد تاريخ «التعاقد» فتختلف آراء زعماء الجبهة. ويقول بعض الناس إن منهم من يقول بوجوب «عدم المعاونة» حتى ولو أدى هذا الى الاضراب عن الانتخابات، ومنهم من يقول بوجوب الانتظار حتى يحضى البرلمان الجديد في أعماله التهديدية، ومنهم من يطلب استقالة الوزارة الحاضرة على أن تشرف على عملية الانتخاب وزلوة من الجبهة، ومنهم من سمع من الانكليز هذا الأسبوع أنهم (أي الانكليز) توافقون الى «وزارة ائتلافية»... ورأينا المتواضع أن تحذر الصحف الجمهور كل التعذير من الامضاء الى «ذبول» الجبهة و«ملحقات» الجبهة...

لاحظ الفنيون المصريون أن هذا التمهيد «الشفهى» لا يفيد من جهة ولا يربط الاسطول. ومن الجهة الأخرى ان ١٠٠٠٠ جنيه قد تكون نسبة ضئيلة اذا بلغت التكاليف ٢٠٠٠٠٠ مثلاً او أكثر والمثكلة مثلكة بحر... بحر عريض طويل عميق. ومن يدري! ثم من جهة ثالثة ان مصر قسها لاحتجاج لهذا «التعميق» فأقبلوا الملاحظات اللازمة وانتظروا الجواب وكان الجواب السريع في ظرف ثلاثة أيام من مجلس الوزراء باعتماد ٢٠٠٠٠٠ جنيه دفعة أولى تحت الحساب من باب «التيسيرة» بغير كتابات - ولا التزامات - ولا ضمانات

وتحت يدنا أمثلة كثيرة تذكر منها طلباً قرر وتنفذ في ظرف ثلاثة أيام بغير بحث فخر ولا مالى، وبغير ضمانات أبلغت الحكومة أن السلطة الانكليزية ترى من الضروري تطوير ميناء الاسكندرية، ولما كشف المهندسون المصريون أن لفظ التطوير «أعمق» من الواقع وإن اللفظ الصحيح هو «تعميق» ميناء الاسكندرية وهذا يتطلب مبالغ كبيرة، بدا على الحكومة الشعور بالخارج من كثرة التكاليف المنتظرة فكرم رسول كريم وبلغ بلاغاً شفويًا بأن الاسطول البريطانى يساهم بمشرة آلاف جنيه في المصاريف

احاديث الزعماء

مع سيرة مايلز لامبسون

نشرت جاسوس

استحق الاعجاب لان حوادث الاسبوع الماضي كانت حوادث تستحق الاهتمام . وكانت أبرز هذه الحوادث السياسية مقابلات المندوب السامي لزعما . وهي مقابلات تؤكد جاسوسنا الحسنة أنها حصلت في جو مشيع بالود والصراحة والافصاح . وكان فعامة مثل



وأكد ان الحكومة البريطانية لم تتدخل في هذا التعاون ، فقال دولة صديقنا انكم كنتم سابقاً في (الكواليس) فاصبحتم الآن في (المرح) فكل أزمة في السياسة الداخلية والخارجية يمرر تفسد "كم" وملاصق يوسف سمي لاعتبار نفسه "سنة" وهذه ترمسه لا تكون لا بالوفاء من سنة معاهدة سنة ٣٠

فقال المندوب السامي انه يعتقد انه من الصعب امعاء صوص هذه المعاهدة كما هي .. فقال صديقنا : اذن على الاقل اعلوا ان معاهدة سنة ١٩٣٠ تكون اساساً للاتفاق . فقال فعامة :
est une belle découverte

أي ان هذا اكتشاف جليل .. ولكن ضبت النقطة العسكرية ..
فقال صديقنا : ان معاهدة ٣٠ احتوت الصل على التعاون العربي . ولو أن المعاهدة أصبحت لنا كانت هناك أمة

أما « دولة محمد محمود باشا » فادعتي فعامة المندوب السامي برأى قاطع : هو أن معاهدة سنة ١٩٣٠ « الحاسنة » من جاهرة للاعلاء !!! ولم يكن يتوقع فعامة انها جاهرة .. ولا خيل اليه انها جاهرة ! ودارت مناقشة تفصيلية حول البنود الناقصة
وقال محمد محمود باشا انه غير في المعاهدة على الضمانات الكافية للتعاون العربي ، وعلى نقل الجيش البريطاني بيد بناء التكنات . وهذا يستغرق وقتاً تكون فيه الأزمة العالمية قد حلت ، وتكون مصر قد قوت فيه جيشها وفكرت في أسطولها ..

وقد ورد نأ على دار المندوب السامي يفيد قبول وجهة النظر القائلة بأن تكون معاهدة سنة ١٩٣٠ أساساً لمعادنات ..

ولعل أبهج المقابلات كانت مقابلته الاولى مع صاحب الدولة « مصطفى النحاس باشا » . فقد اقيم الاثنان وكلاهما يضرر معنى واحداً : هو الوصل بعد الصد والمحران .
وكان فعامة يقول : لقد كنت دائماً مشتاقاً لمقابلة ومعادنة دولكم .
وكان النحاس باشا يرد قائلا :
Ce n'est pas ma faute ...



ثم أنبأ المندوب دولته بمضمون رد متر ابنن في تفرافه على خطاب الجبهة ، فقال دولة النحاس باشا انه مع شكره لما تضمنه الرد من حسن الجاهلة بأسف إذ يقول ان هذا لا يعتبر رداً . وقد قدمت الجبهة الوطنية مطلبها في خطابها الى الحكومة البريطانية وهي ما تزال تنتظر أن تصدر وزارة الخارجية البريطانية تصريحاً يتضمن موافقة الحكومة على تصوص معاهدة سنة ١٩٣٠ ..

ولما احتج فعامة المندوب باستئصال وزير الخارجية قال النحاس باشا : ان المسألة المصرية ليست هي كل المسائل عند بريطانيا ولكنها في مصر هي كل مسائلها .. وأنه لن يشغل بريطانيا الا أن توافق الآن على مسألة فرغ من حلها
ولاحظ فعامة أن وزير الخارجية قد يجد صعوبة من الوجهة العسكرية لمعارضة الرجال العسكريين في إنجلترا ، خصوصاً في الأونة الحاضرة ، فكان الرد الطبيعي أن مشروع المعاهدة قد تكمل باستبعاد الخاف من هذا القبيل
وتسمى الجاسوسة الحسنة بجانب هذا أن فعامة المندوب السامي في حديثه وديارته وتأكيده واصفائه كان بمثابة « طفل طيب كبير » ..
وقد طالت مقابلة دولة « صديقنا باشا »

مدير الأقسام بوزارة الأوقاف

الوفد للمل . ومن رأى الشريف أن يترك الوفاة - - - ر هذا المجلس المال انفسهم صم الدين يتحبون ما يريدون . وعلى أثر معاملة الشريف عباس حليم لصاحب العزة عبد الرحمن بك فهمي ، زار عزته صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا في بيت الامة وتحدث معه في هذا الشأن فأعرب دولته عن رغبته للمصالحة في توحيد صفوف المال وعن وجهة نظر الوفد في التمسك ببقاء المجلس الحالي - - - وعندئذ وقع المسمى لتيساعد وحتي نظر الفريقين - - - وقد أجيب أخيراً أمين يحيى باشا بما أجيب به عبد الرحمن بك فهمي

مروعات الطوارئ والبرلمان المقبل

يقال إن بعض الوزرات والمصالح التي أوعز اليها بتميز المشروعات التي تتطلبها حالة الدفاع عن البلاد في الأيام الأخيرة طلبت من وزارة المالية إعادة مشروع الميرانية السابق إرساله اليها في شهر نوفمبر الماضي قبل تقرير عودة الحياة النيابية ، وذلك بقصد اتمام الترمسة وتمديد قيمة الاعتادات المطلوبة بهذه المشروعات ودرج جميع نفقاتها دفعة واحدة لتنفيذها خلال العام المقبل بدلاً من تجزئتها
وذلك تخشياً من مناقشة البرلمان في السنة المقبلة أو التي تليها وأثارة موضوع أهمية هذه المشروعات والدافع الى تنفيذها

هل تحم المال ؟

سد اتحاد الحصة الوطنية نحو اسوعين ذهب وفد من المال الى صاحب العزة عبد الرحمن بك فهمي وطلب من عزته أن يتوسط بين فريق الوفد ، وفريق الشريف عباس حليم ، متصل بالعريقين ، وزلوه في منزله الشريف عباس حليم ، وكانت أهم قط الاختلاف مسألة المجلس الاعلى الذي عينه

مدرسة ! ولكنها لا ترفع خطر الغارات الساترة ..

ثم يكون على كل عضو من هؤلاء الاعضاء الاربعين أن يكون (مدرسة) في الوزارة أو المصلحة التي يمثل فيها لتعليم طرق الوقاية لزملائه . وعلى هؤلاء الزملاء أن يلمحوا لغيرهم وللإهال وهلم جراً ..
وقد اتممت وزارة المالية ٢٥ ألف جنيه لشترى بها الماحنة قناعات واقية (كميات) وستوزع هذه القناعات وقت النارة الجوية على رجال الاساف والموظفين الذين يشتغلون في أعمال التطهير والتنظيم والسياء والنور وما يتعلق بها . وقد حصص خمسة آلاف قناع ثياب للجمهور . وعن القناع - كما اشترته مصلحة الصحة - شلن . أو نحو عشرة قروش
هذا ما قامت به اللجنة الطبية لمكافحة الغازات السامة . ولكن ذلك لا يكفي لدفع خطر الغازات الجوية . وقد كنا نود ان ترى الحكومة قد اعتمدت بقوة سلاح الطيراني وحملت لنشر هذا الثمن بين الجماهير أيضاً . ولكنها مع الاسف عملت مكافئة الاضرار التي تنجم عن الغازات السامة مكافئة جدية ، مع أن مصر أكثر البلاد تضرراً للاخطار الجوية . وأكثرها صلاحية لتبخر الغازات المهلكة وتفاقم أضرارها

رأت اللجنة الطبية المكلفة بمحت الغازات السامة الدخول عن ارسال بشتها ، والقيام بتعميم طرق الوقاية من الغازات بين الجماهير ، فقررت انشاء مدرسة لتعليم هذه الطرق لطائفة من أطباء الصحة العمومية ورجال الاساف وهندسي المجالس البلدية وبمصر موطن السكة الحديدية والوزارات والمصانة المصرية
وقد احدثت من هؤلاء أربعين موظفاً منهم وكيل صحة مصر ، وأستاذ علم الصحة بكلي الطب (بناء على طلبها دخول هذه المدرسة) ومنهم موظف من وزارة المعارف ، وموظف من وزارة الاشغال ، وآخر من وزارة الاوقاف . ومن بين هؤلاء جميعاً أعضاء البثه التي كانت ستوقد الى إنجلترا .
وستكون الدراسة في المدرسة الجديدة على شكل محاضرات يلقها مفتش الجيش البريطاني . ووكيله في تكنات الدبسية بالاهرة . وستستغرق مدة الدراسة أسبوعين يذهب في الاسبوع الأول منها عشرون عضواً لتلقى هذه المحاضرات على أربعة أيام . وفي الاسبوع الثاني يذهب العشرون الآخرون فيتلقون في أربعة أيام ما تلقاه الأولون



وقد ورد نأ على دار المندوب السامي يفيد قبول وجهة النظر القائلة بأن تكون معاهدة سنة ١٩٣٠ أساساً لمعادنات ..

الاعتراف بالجميل

وقد اضطرت البعثات الطبية - ولعدم اعتراف الحكومة المصرية بها - للانضمام الى جميع الصليب الاحمر - فرعت شارة الهلال ووضع الصليب بدلا عنها . ولما رأته الحكومة ماوسب اليه البعث من نخاع تحت اشرف النيل اسماعيل داود اعترفت به رسميا ، فأعاد النيل الهلال إلى مكانه . وأبت شهرته إلا ان يبقى الصليب الى حانه اعترافا بحمل جميعته التي اصابته وأطلت بحمايتها وعلمها

النيل المحبوب

وكان النيل المحبوب من الاحياء الرئيسة رئيس البعث في كل لحظة تسمع فيه ذلك . وقد اسهروا فرصه صلاة الجمعة فاحتجهم السعد واصطف تلامذته للدروس الاسلامية وترغموا بأناشيد الترحيب ولوحوا بالاعلام المصرية والخشبية وهتفوا بحياة مصر والحياة وحيات النيل اسماعيل داود . فكان يوما تلو حيا



في أعلى : حشر رجال بنة الصليب الاحمر الانجليزية يتسلمون وم عدته حرر النيل . واستيقظت عند الساعة الخامسة كمعادته 11 وهو ديمقراطي النزعة يحبك بالشعب والخدم ويقدم لهم الخولى فيترك في موسمهم أنرا لايمحى - أما مكانته فحدث عنها ولا حرج . فهو محترم جدا عند الجميع ابتداء من الامراتور الى أقل عسكري . ويقفه الجنود والسلطان . فاذا ما رأوه قنوا : « حيا السلطان . وذهب السلطان » . وله في قلوب رجال القسم السياسي والمصلح وعطاء الاحياء وسائرهم مكانة الصنف . كانه تبارك . وقد يدل على هؤلاء أحوالهم روية كانه . ونائب القوم هذا لعله الحق امير شجاع كهذا في الجيش الحبشي . فهم يرون انه في الحرب أضع لهم منه في الهلال الاحمر . ولا عجب في ذلك فهو مهيب الطلبة قوى البنية عسكرية النزعة في مقالاته ونجياته

وصلتنا هذه الرسالة قبل ان يصلنا نياض ضرب الطليان لمعسكر البعث الاساسية بالمدن . ولأنك ان تصعبات المصريين وم يقومون هذا العمل الاساسي ستزيد الرابطة التي تربطنا بالحبشة فمعمل مهبها وحدة دماء في سبيل الحرية .



بعثتنا الطبية في خط النار

جاء في

البرقيات الاخيرة

أن الايطاليون ضربوا

المستشفى المصري في دن جابور بالقنابل -

وفيما يلي صفحة مجيدة من صفحات البطولة المصرية

(لمندوبنا الخاص في الحبشة)

موقعه أربعة أعلام هي : العلم المصري ، وعلم الهلال الاحمر ، والعلم الحبشي ، وعلم الصليب الاحمر

بعثات الميدان

أما بعثات الميدان ، وكل واحدة منها تسمى « وحدة » ، فكل واحدة منها « عمر » بصمها لها النيل . ولما كان خط القتال طويلا جدا فقد دعا الأمر إلى وجود وحدات سيارة تنقل وراء خطوط القتال مباشرة ولكن في الخيام وتأكل اللحوم والحاصلات المعقوفة في العلب ، وقد سافرت الوحدة بكرة (١) الى خط النار يوم ٧ ديسمبر وكان قوامها حصرات الذكارة : محمد عزت ، ومحمود السحاوي ، والساعدي فريد افندي . وهذا وقد طلب القائد وهيب ناشأ أسس الأول الوحدة بكرة (٢) لتتأخر إلى دن جابور

في الصور ، هذه الوحدة هي التي صر بها الايطاليون بالقنابل

وانه ليحق لكل مصري أن يفتخرا بانه منتم من اسم هذه حوزته عن حذارة واستحقاق . والدليل اننا لن داود الى في كل واحد من بعثات أحلاية دن . وشركا مع الاحمر والمرضين في السبل ويعاون أسمر للمرضين ويواسي الرضى بعنه . فتتمت الحياة في حرجي الاحباش إذ يرون أميراً مصرياً يتحنن عليهم ويؤمهم ويواسيهم . وسيفعل النيل عند الساعة الخامسة صباحاً فيدعو سكرتيره عبد الرحمن احمدي عبد الحميد والذكاتور عبد الله احمدي قاسم السوداني . (وأولهما طيار مصري) ثم يبدأ عمله الذي قد يستمر الى منتصف الليل . وقد سافر مرة من جيججا الى حرر . ثم الى دبردو في ليلة واحدة واستغل القطار من هذه الاحيرة بد ساعة من وصوله الى أميس أنا فوصلها في المساء واستمر في عمله الى منتصف

الليلة . فمرر العام بالبعثة الطبية المصرية في دن جابور أربعة أسابيع حتى تقرر أن يذهب في ميدان الحرب الجنوبي حيث قوات الحمرال ناسيدو والحمرالك وهيب ناشأ

وفد ذهابا الى دبردو والقائمة بالنيل اسماعيل داود رئيس البعث فاستقبلوا بحفاوة وراح بعدئذ عن أعمال البعث الجديدة ، وكان حديثا يوم كل مصري الاطلاع عليه

مركز البعث

وتعتبر مدينة حرر (للقبلة بمدينة الصليب والهلال الاحمر) مركزا وثلاثة بعثات ، ففيها مكتب الرئيس ومكتب الذكاتور ناشأ تادرس حكيمباشي البعث . ومن حرر تقوم البعثات الطبية الى خطوط النار الامامية والخلفية بعد اتفاق النيل مع السلطات العليا الحبشية وقد حصص صاحب الحلالة الامراتور لرئاسة البعث فصرأ غلغا في حرر أصبح الآن مستشفى يبالغ كل يوم نحو ١٤٠ شخصا ، ومتوسط عملياته وعمليات يوميا

بعثت جيجيجا

وتعتبر بعثة جيجيجا أول بعثة في الاحيرة بعد بعثة حرر ، وقوامها أربعة أطباء م حصرات الذكارة : اخنوخ أب-حروت ، ومحبوب ، والصاوي جمه ، ومحمد رياض صلاح ، ومهم اثنا عشر ممرضاً ، ويسع مستشفاهما مائتي مريض ، وحجرة عملياته على أحدث طراز ، وقد كملت كل العمليات التي قامت بها بعثتنا بالحاج كما حل رئاسة الجيش الحبشي تليج ناشأ على مصر وعلى أطباء مصر وبما يحذر ذكره ان بعثات البعث كلها من مال الحمر . ومهم لها الحكومة الحبشة مساعدة سوى أرض المستشفى الذي ردد

هدية « المصور » إلى قرائه بمناسبة حلول موسم الأعياد

اعتادت هذه المجلة كل سنة بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك ورأس السنة الجديدة
أنه تقدم إلى قرائها ما يستعظمهم بمشاركتها لهم في هذا الموسم السعيد - وقد رأت
لهذه السنة أن تكون هديتها ذات قيمة خاصة فقررت أن تهدي إلى كل مشترك جدير
خمس علب سجائر « الزعيم » وهي السجائر الجديدة الممتازة التي خرجتها
أخيراً شركة سجائر البستان الوطنية - وقيمة هذه العلب الخمس مئلاون قرشاً .
وكتباً قيمة مئله من مطبوعات الهلال قيمتها عشرين قرشاً . فكان المشترك ينال مقابل
قيمة اشتراكه (وقدرها ٥٠ قرشاً في مصر) ما قيمته ١٠٠ قرشاً أي الاشتراك
وقيمته ٥٠ قرشاً وكتباً وسجائر قيمتها ٥٠ قرشاً
أو بعبارة أخرى كأننا نقدم اشتراكاً مجانياً في هذه المجلة لمدة
سنة لكل من يفتخر بهذه الفرصة النادرة .



قائمة الكتب والمطبوعات

- أكثر من هذه الكتب والمطبوعات ما قيمته
٢٠ قرشاً وأرسل لنا طلب اشتراكك
- ١٢ الخطابة : تأليف الدكتور نقولا بياض
- ١٠ احسن ما كتبت : بأقلام طائفة من خيرة
العلماء والادباء في الشرق العربي
- ٧ الصالح الباكي : بقلم الاستاذ فكري أمانه
- ١٠ المسرح الجديد : ملهعات أشهر الفصحى
للشعرية الجديدة التي ظهرت في الآداب
الاوربية بقلم الاستاذ محمود كامل
- ١٠ العقل الباطن : بقلم الاستاذ سلامة موسى
- ١٠ المعارك الفاصلة في التاريخ : بقلم الاستاذ
شاخار
- ١٠ ارماتوصة المصرية : هي احدث كتاب من
سلسلة روايات تاريخ الاسلام تأليف
الرحوم جرجي زيدان
- ١٠ صلاح الدين ومكائيد الخشاشين :
الملقة السادسة عشرة من سلسلة روايات
دور الاسلام - تأليف احمد جرجي زيدان
- ٢ القصص وراشوتين تأليف
البلوج مطبع فرنسي وروسيا سابقا
- ٥ تقويم الهلال لسنة ١٩٣٥
- ٧ رجال مصر الراحلون : مجموعة مؤلفه من
٢٥ كاتب يوناني لفظاه مصر في نصف القرن
الاحم مطبوعة بالروتوغرافاتور
- ٧ كواكب مصر : مجموعة مؤلفه من
٢٥ كاتب يوناني لفظاه مصر في نصف القرن
الاحم مطبوعة بالروتوغرافاتور
- ٦ كواكب مصر : مجموعة مؤلفه من
٢٥ كاتب يوناني لفظاه مصر في نصف القرن
الاحم مطبوعة بالروتوغرافاتور
- ٣ مجموعة المحال : مجموعة مؤلفه من
٨ كاتب يوناني لفظاه مصر في نصف القرن
الاحم مطبوعة بالروتوغرافاتور

إسأل هذه القيمة
وأرسلها إلينا

ملاحظات هامة

- ١ - لا يعمل هذا الامتياز بعد يوم ٢٥ يناير ١٩٣٦ - ولا يستفيد منه إلا مشتركو
مصر والودان
- ٢ - السجائر والكتب التي أعدها هذه المجلة لمتريها الحدو معدودة الكمية . ولذلك
تضمن بك المادرة الى الاشتراك قبل فوات الفرصة
- ٣ - اذا غدت السجائر التي اعدتها هذه المجلة لمتريها الحدو قبل انتهاء مدة الامتياز
فلا مشترك أن يختار كتباً قيمة ٥٠ قرشاً اذا شاء . واذا غدت بعض الكتب المدة للمشاركين الحدو
فدائرة المجلة تحدد حق استبدال الكتاب الذي غدت مكتاب آخر قيمة
- ٤ - لكي يحصل المشترك الجديد على الهدايا يجب أن يرسل قيمة الاشتراك كاملة (٥٠ قرشاً)
رائداً مصروفات البريد والارسال وقدرها ١٠ ملهات عن كل كتاب وثلاثة قروش عن علب
السجائر الخمس . أما المشتركون الذين يحضرون الى دار الهلال فاهم يستفون السجائر والكتب
بدون دفع نفقات اسالية . ولا يتمتع المشترك بالتخفيض الاعتيادي الذي يمنع لمن يشترك في
اكثر من مجلة من مجلات دار الهلال

مضرة مدير دار الهلال ، برسته قصر الدبلوماسية ، مصر

يد القيمة : أروح اعتباري مشتركاً في علة .
اشداه من
على ان ترسلوا الى مدير علب سجائر « الزعيم »
تجيبه (١) وقيمها ٢٠ قرشاً والكتب القيمة بعد وقتها لا تزيد عن ٢٠ قرشاً وهي :
وقفه

وقد أرسلت لكم على هذا مبلغ . . . عن قيمة الاشتراك ومصاريف
الارسال والبريد (بواقع ثلاثة قروش عن السجائر و ١٠ ملهات عن كل كتاب)

الاسم :
المعروف

رأت الجرائد الأمريكية التي وصلت الى مصر
تتبار (مودة) الأرياء العربية القديمة بين سيدات الطبقة
لراقية (بلاوريدا) وغيرها من المثالي الأمريكية في شأن هذا
العام عت عرفت فلم يشأ زاد وهو أحدث الافلام
المرحلة التي أخرجت شركة (بلاوريدا) حدة
والمد كان من مديرات هذه (مودة) في مصر
من مديراتها من مديراتها من مديراتها
كأحد لأشهر وأجود الأفلام المصرية في حدة شركة



مودة في مصر القديمة

في مصر القديمة
في مصر القديمة
في مصر القديمة
في مصر القديمة
في مصر القديمة
في مصر القديمة
في مصر القديمة
في مصر القديمة
في مصر القديمة
في مصر القديمة

جلال كسرى انوشروان في عصره السعيد

وروعة الفن في عهده المجد

كل هذا تهيئه لكم

شركة قنار فيلم

في قلبها القبل ودارة
الروايات السهبائية واقواها

لسان بنت الصحراء

تدقق لكم ذكريات التاريخ الخالدة
وتلصق فيه البذخ في الاتقان
والمجهود العظيم
وتدهشون لبقه الاخراج البديع

كل هذا سيكون سما في سرعة نقل آخر (مودة) لاريا
السيدات في هذا اللوسم (وهو الذي الرقي القديم في
عصر فيلم ليلي بنت الصحراء) الى مصر قبل ان
من سيدات نور وثرثرة

ولاشك في ان هذه
عند من و...
لوسم الاحيرة على حقيقتها وبمطمن اوبهاها
لجلايلت بامريكا وأوربا ما بدلت شركة قنار بسم عهودها



لسان في مصر القديمة

في نقل دي هذه الصور بامانة ودقة فستمانت في ذلك مؤلفات
كار المؤرخين وما دون في عمولات دار الكتب الملكية من
لحوت الممتين بتاريخ العرب القديم وازياتهم الفاخرة وهد
كاهم ذلك أهدت القفات وأعلى الصحيات
وسيصف هذا الفصل الى شركة قنار فيلم ومأثرة في عالم
الأرياء الى حبيب حبوها وعظيم فيها ودقها في اخراج هذا الفيلم

سكك حديد وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية

وجبة قبل

تذاكر مشتركة بأجور مخفضة للسفر بها بالسكة الحديدية والمبيت في عربات النوم والوقوف في التوقفات

يكن معلوم لاهمور أنه بموجب اتفاق مع لوكاندات وجه قبل وشركة عربات النوم تصرف مصلحة سكك حديد
وتلغرافات وتليفونات الحكومة المصرية تذاكر مشتركة باجور مخفضة للسفر بالسكة الحديدية والمبيت في عربات النوم
والوقوف في اللوكاندات وتشمل هذه التذاكر أجرة الاقاضي اللوكاندات يومين ولبية أو ٥ أيام و٤ ليال أو ٧ أيام و٩ ليال
أو ٩٠ أيام و٩ ليال - هذه التذاكر نافذة للممول في اللوكاندات

في المدة من أول أكتوبر سنة ١٩٣٥ الى ٢٥ يناير سنة ١٩٣٦
في المدة من أول ابريل سنة ١٩٣٦ الى ٣١ مايو سنة ١٩٣٦

من مصر الى اصوان وبالعكس

درجة أولى	درجة ثانية
١٠٠	١٠٠
٩٠	٩٠
٨٠	٨٠
٧٠	٧٠
٦٠	٦٠
٥٠	٥٠
٤٠	٤٠
٣٠	٣٠
٢٠	٢٠
١٠	١٠
٥	٥
٣	٣
١	١

درجة ثانية	من الاسكندرية الى بورسعيد	من مصر الى الاسكندرية
١٠٠	١٠٠	١٠٠
٩٠	٩٠	٩٠
٨٠	٨٠	٨٠
٧٠	٧٠	٧٠
٦٠	٦٠	٦٠
٥٠	٥٠	٥٠
٤٠	٤٠	٤٠
٣٠	٣٠	٣٠
٢٠	٢٠	٢٠
١٠	١٠	١٠
٥	٥	٥
٣	٣	٣
١	١	١

على
هاش
مؤتمر
الجرعة
الذولى

لم يحضروا الى مصر ، فكان من الطبيعي أن يكون من مشاهدة ماطرها الجنية والشمس بها .
وقد أخذ مطر غروب الشمس فيا وراء الحمول وعلى مياه النيل (عشرة من عشرة) .
أعجب المؤثرون - وسيداتهم وآلاتهم خاصة - بالمزم عن صداكش من إعجابهم به عن قومه وكادوا يحنون تحت صمحه لما ذهبا اليه ، واشترأت منهم الاعناق من فوق ظهر الساحرة وهي تنشق صمحه الليل اللامعة الرحا . .
وأنا ايضا ..

حفلة رأكدة ..

وهي الشمس من طبقات حوله رنة
الاحمر لوانة لا يدور هو جوارقه صاحبه

العربية في المؤتمر

A black and white photograph of a large, arched stone structure, possibly a tomb or a large archway, with a smaller structure to the left. The image is grainy and has a high-contrast, almost abstract quality. The main structure is a large, rounded archway, and the smaller structure to the left is a smaller, more rectangular building. The overall scene is somewhat dark and moody.

انا بلحی . .

لتحي مصر

في دوائر العلم ومجتمعاته كما في دوائر السياسة
والديبلوماسية - فله حية يكاد يحسن -
ما يريد ويغيه أصاره الاسرائتو
ولكن لماذا أتى المصريون خطبهم لمعات
أخرى عبر العربية ١٩
أرد على هذا السؤال مفضل ، وهو أن
الأكثرية من المؤتمرين لا يعرفون من العربية
حرفاً واحداً ، ولا يعرفون معجزة
كتاب الله - وجميع الأعمال - من
الدين ، يحسون مع حية لهم
المؤتمرون يتعربون ونشر - كلمة ومصلحة - في
المحلة الطبية المصرية - فيحقق الغرض من
نقل الطب الى لبنان
لكن أين الأطباء العرب في هذا المؤتمر؟
إيه لم يشترك من أبناء العربية - علاوة على
الذين - سوى طبيب واحد من حوران
شك أنثراكا علف ، وسم علفاً صديقاً -
أرد أن واقع حال العرب - والحال في مصر
تحت الاحتلال - لا يعرف من العرب -
حرف في مؤتمراتهم - أمه -

شككك في الشريعة



الزوجة «اليكت» !...

اليكت

انتم من هذه الكلمة ؟ اليكت هو رجل البوليس الاسكندراني الذي كان أيام السلطنة المصرية في سنة ٩١٤ و٩١٥ ، يراف الماسكر الاو - الين وحاشيتهم وحقق عليهم الخبايا ، عصى عليهم ويحرم على العودة إلى

وحسن السيدات والزوجات ، عندنا في مصر الآن

عنايه اليكت ، فالتفت للارواح

في يوم من الأيام دعته روح الطيف مع روح ووجه

ولما جاء صبحه البرق في يوم

الأمم من هذه الكلمة ؟ اليكت هو رجل البوليس الاسكندراني الذي كان أيام السلطنة المصرية في سنة ٩١٤ و٩١٥ ، يراف الماسكر الاو - الين وحاشيتهم وحقق عليهم الخبايا ، عصى عليهم ويحرم على العودة إلى

وحسن السيدات والزوجات ، عندنا في مصر الآن

عنايه اليكت ، فالتفت للارواح

في يوم من الأيام دعته روح الطيف مع روح ووجه

ولما جاء صبحه البرق في يوم

الأمم من هذه الكلمة ؟ اليكت هو رجل البوليس الاسكندراني الذي كان أيام السلطنة المصرية في سنة ٩١٤ و٩١٥ ، يراف الماسكر الاو - الين وحاشيتهم وحقق عليهم الخبايا ، عصى عليهم ويحرم على العودة إلى

وحسن السيدات والزوجات ، عندنا في مصر الآن

عنايه اليكت ، فالتفت للارواح

في يوم من الأيام دعته روح الطيف مع روح ووجه

ولما جاء صبحه البرق في يوم

الأمم من هذه الكلمة ؟ اليكت هو رجل البوليس الاسكندراني الذي كان أيام السلطنة المصرية في سنة ٩١٤ و٩١٥ ، يراف الماسكر الاو - الين وحاشيتهم وحقق عليهم الخبايا ، عصى عليهم ويحرم على العودة إلى

وحسن السيدات والزوجات ، عندنا في مصر الآن

عنايه اليكت ، فالتفت للارواح

في يوم من الأيام دعته روح الطيف مع روح ووجه

ولما جاء صبحه البرق في يوم

الأمم من هذه الكلمة ؟ اليكت هو رجل البوليس الاسكندراني الذي كان أيام السلطنة المصرية في سنة ٩١٤ و٩١٥ ، يراف الماسكر الاو - الين وحاشيتهم وحقق عليهم الخبايا ، عصى عليهم ويحرم على العودة إلى

وحسن السيدات والزوجات ، عندنا في مصر الآن

عنايه اليكت ، فالتفت للارواح

في يوم من الأيام دعته روح الطيف مع روح ووجه

ولما جاء صبحه البرق في يوم

الأمم من هذه الكلمة ؟ اليكت هو رجل البوليس الاسكندراني الذي كان أيام السلطنة المصرية في سنة ٩١٤ و٩١٥ ، يراف الماسكر الاو - الين وحاشيتهم وحقق عليهم الخبايا ، عصى عليهم ويحرم على العودة إلى

مطامع الفتيات

لاحت مع الاسف الشديد أن السيدات المطلقات للزواج هذه الأيام مطامع ، صميرة ، ليست في صالحهن ولا في

بندهم ، خطيب ، ولا مع العين الا على الخطيب الذي

يقم في القاهرة وبجيش في القاهرة ، أما الخطيب للسكن الذي

يعيش في قنا ، أو أسبوط ، أو البيا ، أو شين الكوم ، أو

في عزبة وأطيان ، فيقال ماتتاهن ويأتي دوره في النهاية

حد اليأس من أصحاب المال ، أولاد مصر

وللهن ان الامهات يتآمرن مع البنات في هذا

فعلت فرس عطية ، فيجب أن تفهم انهن في هذا

وأنهن في هذا ، فيجب أن تفهم انهن في هذا

فعلت فرس عطية ، فيجب أن تفهم انهن في هذا

وأنهن في هذا ، فيجب أن تفهم انهن في هذا

فعلت فرس عطية ، فيجب أن تفهم انهن في هذا

وأنهن في هذا ، فيجب أن تفهم انهن في هذا

فعلت فرس عطية ، فيجب أن تفهم انهن في هذا

وأنهن في هذا ، فيجب أن تفهم انهن في هذا

فعلت فرس عطية ، فيجب أن تفهم انهن في هذا

وأنهن في هذا ، فيجب أن تفهم انهن في هذا

فعلت فرس عطية ، فيجب أن تفهم انهن في هذا

وأنهن في هذا ، فيجب أن تفهم انهن في هذا

الاربعاء ، وثمان من هذه الطفل باه يوميات العامة لا تجد

هذا في موت الاربعاء ، وثمان من هذه الطفل باه يوميات العامة لا تجد

اصطبحت معها طفلها في هذا ، أو ثمان من هذه الطفل باه يوميات العامة لا تجد

المسح للسمدة ، بل ثمان من هذه الطفل باه يوميات العامة لا تجد

والبن المصري ، أو ثمان من هذه الطفل باه يوميات العامة لا تجد

ويجرب ، أو ثمان من هذه الطفل باه يوميات العامة لا تجد

وسمع لأحاديثهم كما يختلط ويجمع الرجل المصري ، أو ثمان من هذه الطفل باه يوميات العامة لا تجد

من كرم قبل الاوان في الاحطاء وفي التفليد وفي الانتداء ، أو ثمان من هذه الطفل باه يوميات العامة لا تجد

وغيره قبل الاوان في هذا ، أو ثمان من هذه الطفل باه يوميات العامة لا تجد

نوع جديد من الطلاق

تحت بنى تعاضل حوادث خلاف وأرواح مصر على

روهم ما لا يقل عن ١٥ طما ، ولهم أولاد ، ولا أدري

كيف ينشأ الخلاف بعد المنة الطويلة ، وحد الأولاد ١١

وبعد الاستقرار ، وحد مصر زمن التفرقة والاحتياز ،

هذه زوجة معها زوجها حرية تكاد تكون كاملة ،

وعندها ، أو ثمان من هذه الطفل باه يوميات العامة لا تجد

الباس لحدة خلاف وبشروع في الطلاق

وعار الاصدقاء في الاسباب

وهذه زوجات مثل هذه قد قدر لها الانفصام ، والبك

أولا ، أو ثمان من هذه الطفل باه يوميات العامة لا تجد

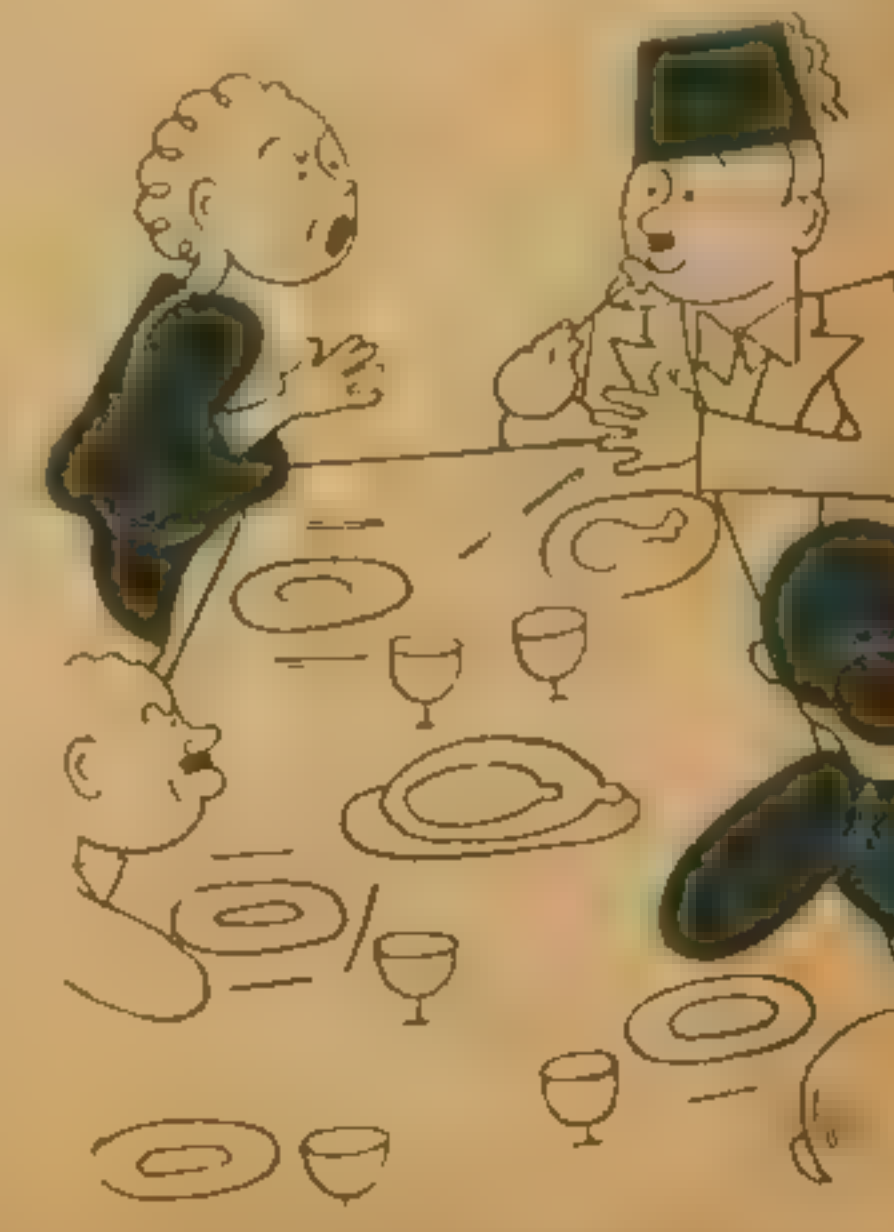
مده سين ، فروح ، الا لفرقة ، أدخات الى البيوت

وحوها جديدة ، وعادات جديدة ، وطلبات جديدة ، جد

شيء غير مأثور لم يستعد له الأزواج لأنهم تكلفوا الحياة

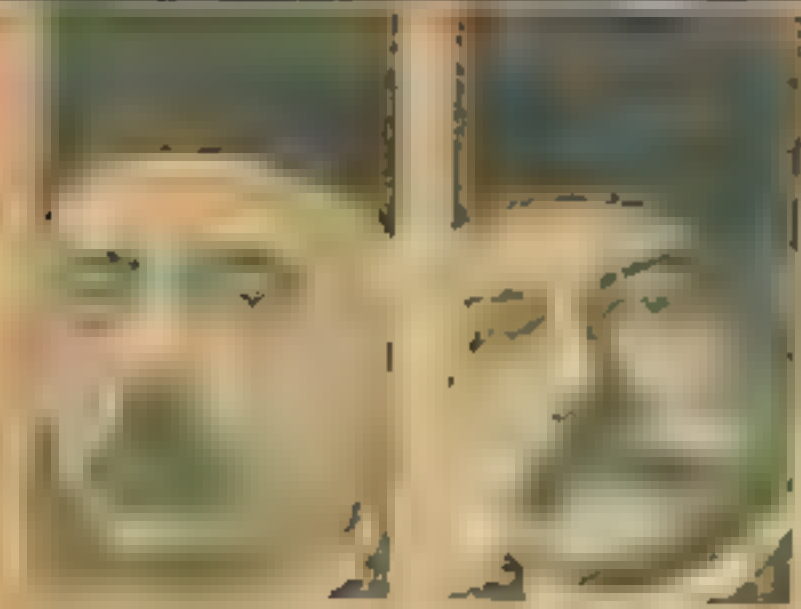
الجديدة تكلفا وتصورها تصفا فصلت فعلها في البيوت ،

نانيا ، أو ثمان من هذه الطفل باه يوميات العامة لا تجد



والامهات من الهبات

والامهات من الهبات



مع ۱۰۰۰۰۰

أولاد : م. شيكوريل و نركا : القاهرة : - محلاتها بالكبرى : الاستمارة
محلات ثانوي الكبرى : الاحمديّة - محلات سون اردت : يوميه

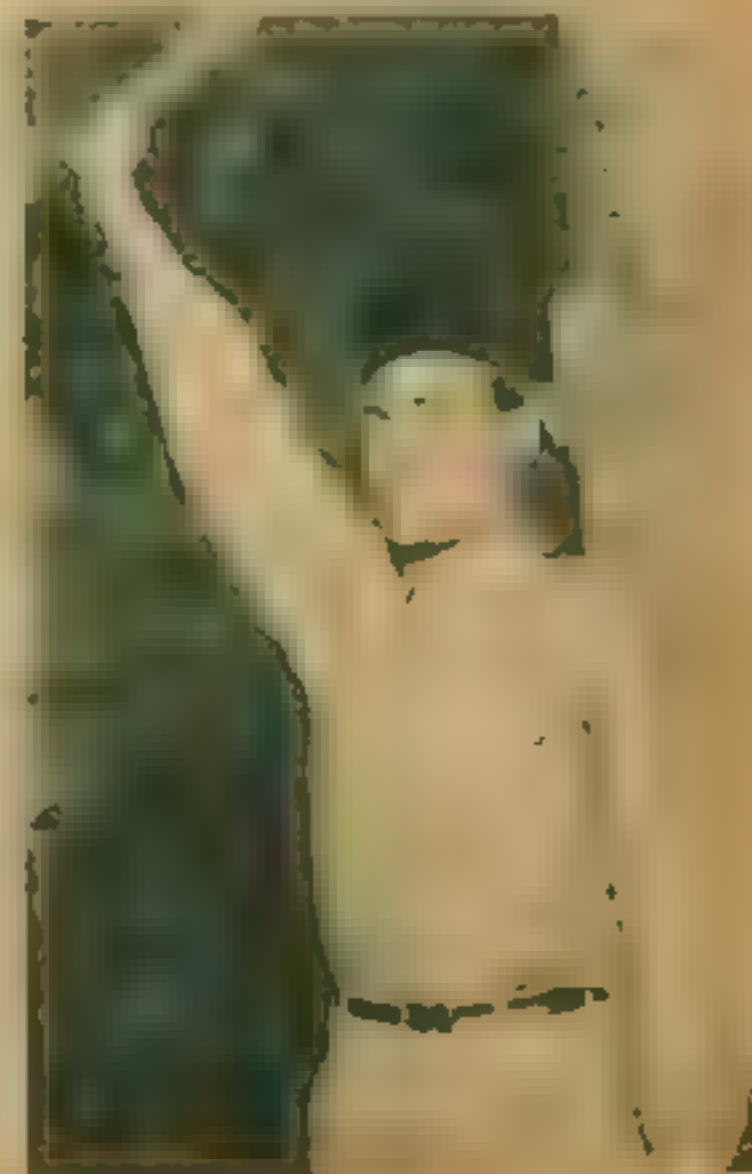




۱- در صورتی که در یک سال دو بار باران
 ۲- در صورتی که در یک سال سه بار باران
 ۳- در صورتی که در یک سال چهار بار باران
 ۴- در صورتی که در یک سال پنج بار باران
 ۵- در صورتی که در یک سال شش بار باران
 ۶- در صورتی که در یک سال هفت بار باران
 ۷- در صورتی که در یک سال هشت بار باران
 ۸- در صورتی که در یک سال نه بار باران
 ۹- در صورتی که در یک سال ده بار باران

[illegible][illegible][illegible]

و ثالث سم او
و حسن الله والي في قلوبنا
وسموا الحق و اكتب بسم الله الرحمن الرحيم
وفي على صو

[illegible]

A photograph of a museum gallery. On the left, there is a large, dark, rectangular panel. To its right, the wall is covered with several framed artworks. The artworks appear to be reproductions of historical paintings or documents. The gallery floor is light-colored, and there are some small, dark, rectangular objects on the floor, possibly pedestals or markers. The lighting is soft and even.

ايطاليا تقول « اسطولك يا بريطانيا عتيق ! »

العالم الآن على قوعه ركائف ورخا
الودع من أوربا وتدر حرب وقوع
العداوة لها وراء كل ذلك وما هذا
المزاج الذي ران على السياسة الدولية ،
وجعل المخاطر وحس من إيطاليا خيفة وتدعو
دول البحر الاسمن الى مساعدتها في حالة
وقوع اعتداء حربي على اسطولها وقواعدها
المربية ا

سەئىدىنىڭ يا بىر يىطانىيا

ان موسوليني بطمع الى امت الامبراطورية
لرومانيه المديفة التي كانت حيزي أكثر
من ... ١٠٠٠٠٠ من تحالف اعدائهم
واغلترا تتسائل : وعلى حساب من يتجاوز
هذا البعث ؟ وبجميعها لان حال ايطاليا الماشية
على حساب ريطانيا الافريقية .. على حساب
الامبراطورية البريطانية التي شاحت وحق لها
أن تحلى الميدان ليطاليا الفتية للثبوتية
وقد همس الماسيون بأن موسوليني قال
بصرح العاصدة : إنه سيرث الامبراطورية
البريطانية المحصورة .. فلما بلغ اغتلترا هذا
التصريح الحظير رعت سياسيا المستقبل ،
ورأى العالم جبهة هائلة مؤلفة من أكثر من
خمسين دولة تهب كي وجه ايطاليا وتوقف

برنامج استعماري
 واد رسم الموسى لاطيانية برنامج استعماري
 على منتهى الحرأه ، فقد عول على فتح
 الحشنة أولا ، وتعدية حشنة وموارد بلاده
 من حشنة ، واد رسم الموسى لاطيانية
 بريطانيا المحكوم على مصر ثالثا ، والاستيلاء
 على قناة السويس رابعا ، وحمل شدة حارة
 العرب وطرابلس والعراق ويران مناطق حدود
 ايطالية خامسا ، والاستيلاء على السودان
 وكما الرطانة ونحسقا ورودسا سادسا ،
 مع عدم اللسان بالنصالح العربية والبلدية
 في افريقيا
 حلم جميل .. ولكن اكم من الاعوام
 يتطلب تنفيذ هذا البرنامج ؟
 مولون ان الدولتي يقول : ٢٥ سنة
 بالوسط وفي رجع القرون هذا ...



خريصة الامبراطورة الرومانية قتي بحلمها موسوليين -
وتراها هنا وهي في أوج عظمتها في أيام الامبراطور تراياني



مراجعة (الامبراطورية) الاجتياحية الآن، وهي لا تشمل طرابلس وأرتريا والصومال الا بطل

البحر الأبيض ، فطعم الدول المثلثة في عصبة الأمم وعدت بريطانيا بالمساعدة الحربية في حالة وقوع الاعتداء على أسطولها من جانب إيطاليا. وهذا الاجماع لا شك مجد له شيئا في التاريخ كله ، وهو إجماع تملى في الايام الأخيرة بشكل

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠

أَيُّهَا مَنْ أَنْ يَسْمَعَ مِنْ صَوْتِهِ وَيُعْطِي رَاجِعَهُ
مَوْقِفَهُ الْأَخِيرَ الَّذِي يَسْمَعُ عَلَى الصَّلَاةِ وَالْإِسْتِغْدَادِ
لِلتَّكْوِينِ إِلَى الْمَيَاةِ ۝

تلا ، فقرأن الأحوال كلها تشبر إلى أمه
حادي تميد وراعيه الحريه ، وان اعلمنا اني
سعى جهد الطاقة في توحيد الحزبه الاوربيه
صد ايطاليا لا يلهو ولا تلمه بل تمتد لخطر
أكبر سوف يحرق بها في المستقبل القريب

أدب ما الذي يدفع مـوسـولـيـنـي إـلى هـذا
العمل الجوني ؟

هل هي فرنسا تلعب دورا حاسما من وراء
سائر ، وتريد أن تصدر ماضقرا في صناعة
الخطير ؟

أم هي المانيا تمد إيطاليا بالمساعدة في حالة وقوع حرب بينها وبين اسبانيا !

قرائن الاحوال كلها تقول : لا هذا ولا
ذاك . . . ولكن من يدري ؟ السياسة عليه
الاماحات !

فلنتظر إذن ، والأيام المملوءة كعبلة يكتب
هذه الأسرار !

على حوض البحر الايصى وعلى افرينيا سيف
الحرب من جهة ، وسبب العناية من جهة
اخرى ، حتى تعود الامراطورية الرومانية
التي كانت في سابق عهدها وعندها القديم
وسمى هذا الترميم بالاستيلاء على
البحر ، وبحكم جعل البحر ابيض عذبة

وہ کہیں سے نہ آئے۔ تاہم وہ ایک
بڑی سی شاخ پر چڑھ کر بیٹھا اور
دیکھنے لگا۔

و هو احد كرايا كل حرب احش
لا لي لم حدث له مع احد من اهل
العرش

قر الامبراطورية البريطانية . ١٠
 وقال علم ايطالى كبير لمحبة الحد - وهذا
 ما يجب له : « ان ايطاليا تقطيع ان تحارب
 المجترا ، لأن السيور ملوكوني اخترع آلة
 حربية جديدة تستطيع ان تحرق الاسطول
 البريطاني في طرفة عين . ١٠

المغامرة الكبرى

وهذا البرنامج الحزبي - كما لا يخفى على أحد - معامرة كبرى ولعب مازالت اقل ادا اندلعت شرارتها في مكان شملت طمها كل مكان بم - انت الاسطول الايطالي قوى ، والطائرات الايطالية قوية ، والعوامات الايطالية ممية على أحدث طراز - ولكن اسطول اعلمها وطائراتها وعواماتها قوية أيضاً ثم يجب ألا ننسى هذا الاجماع الهائل على معارية ايطاليا إذا اعتصت على بريطانيا في حرم

[illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

كانت أبهى من ليلة الكريسماس . فقد
أجباها الاطباء والمصريون ، كما أحتج مع
العقاد العطية بدور استثناء ، وطالت
السهرات فيها وفي الكاروهات حتى الصباح
وكان يسود الجو أيما ذهبت صفاً ومرو
واستبشار بالعام الجديد .. وكان الجو مضاء
دافئ ، ولا أدري أهو دفء طبعي ، أم هو
دفء الالامس والرحام والعناق والانس
و... الشراب !

تحت مقام الحرم

... أنها فتنة وشبابها العجبا .. ووقع نظري على
... فليس ماشا فحيي بحمل مائدته مع مدعوبه
... الاحاسه .. ورأيت على مائدة أخرى البسمة
... حاسط ومها روحها الاسناد حمدي .
... الوسط رأيت . نداء الشاب : مائدة ككرة
... حاس اليها اتوجهاء حسن فوده ومحمد
... وفؤاد دوس و...هم الآسات لبلى
... وعابات رصت ومعام ع . بارودي
... للرحوم هلال ... وكأوا
... ح . ثم برز الجميع الى الرقص
... وكانت إيافة . ثم ... وافي الساعة
... ليتموا سهرتهم في كبار السكوشمال
... في ميا هاوس

فی شہر

وقد تمتعت من ليلة الكريسماس أن
أكون حراً فلا أقصد مكاناً قبل أن أنا
ممتوح عامر . فاحلت مديونيس بالاس
توب أولاً بعدا عرف الو - و . مطي على صوت
محدثي بالتليفون . فأسرعت إليه فدا به قد
أزبن وأصمى من الخارج بالانوار الساطعة وقد
أحاطت به السيارات المصممة حتى لم أجد مكاناً
لإسارتي .

ودخلت داره كالبحر الماطم من كثرة
الزحام أو كالولد على صدره أولاد البلد
والله أعلم بآمره ما كان عليه من حديث مع
من لا يعرفها مداح ، ومراحمك مع من
يستلطفها مقول . وهذا تدعوك لافس
ولا تنتظر حتى تدعوها أنت . . . وتلك تصع
على رأسك طربوشاً في حجم الكوب . . . وعمر
هؤلاء وهؤلاء سيدات وسادة أخذوا أمكنهم
على وقد لبسوا ثوب الوقار . . .
ولكن سرعان ما سرت إليهم العنوى فأصيروا
محمي التهم المبري

فإن عرفت هذا من الاحاط فهدد عاداتهم
في حمايتهم وخاصة ليلة استفال العام الجديد .
والا كى . ثبت أن . عرف غيبة المصريين ، فادا
الهو الكبير قد تزين بدد غير قليل منهم ،
وإذا بين يشتركن في تلك المسامح برشاقه
طرف ، ولكن إلى الحد القول

— آمال سے اتم یا زبان !

وتنزع من ربه أسالة فدعاها للمشاء والهدية
مع أسرته وعائلته
وخرجت من شوق في الساعة الثالثة
والنصف بجانب الماددة علام باشا صاعدا على
السلم، وعلقت معه انه جاء ليتم -هرته وقد
ال صاحبك :

تداخل الكونستابلات

وخرجت الى أوغريل كوتتمنال قاداتها

وقد سأله اخوانه عن سر هذا السرور
وذاك السكرم ، فأجاب انه ابهاحاً بالاستقلال
المعم الذي قبول به دولة صديقي باشا في

(۷۹ - ۸۰ - ۸۱)



الجميع : الدكتور محمد الرامي الذي عاد من فرنسا أخيراً
بعد أن أتم دورة الطب فيها . وكان صاحب الجلالة ملك
مصر قد أمر بإرساله على عهده خاصة للثكنة . وقد قسم
رسالة الخاصة ليون أشار فيها إلى مرض جيمس الاطفال لم
يقفه إليه أحد ليعيه ، وهو من الأدباء الكبير الاماذا
مصطفى صادق الرافعي





أما علام فقد كان حاضرا بدوره على
دائرة المسرح في مصر
حيث قدّم مسرحية
عديدة

في مسرحية
عديدة
في مسرحية
عديدة
في مسرحية
عديدة

في مسرحية
عديدة
في مسرحية
عديدة
في مسرحية
عديدة

في مسرحية
عديدة
في مسرحية
عديدة
في مسرحية
عديدة



الاستاذ احمد علام



الاستاذ احمد علام

أندروماك على مسرح الأوبرا

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

الاخراج

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم



الاستاذ احمد علام

قلب الأم على مسرح رمسيس

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

توزيع الأدوار والاخراج

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

تقديم ذكرى الشهيد

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

حياته الفنية في غرب

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

والله اعلم
والله اعلم
والله اعلم

هـايلايف

(بقية المنشور على صفحة ٢٢)

الخامسة من طلبتها الذين حملوا دولته على أكتافهم وهموا له طويلا . فهذه اخوان عربوا له أسداً وكانوا بين يديه هدية للارون حلاسيه ، وهى سبعة وثمانون صفوى الامة واماني كلمة سامتها ورمحتها

احسن الراقصين

أجمع سيدات وسادة الهاي لايف الذين هاروا في أوينيل شيرد ليله رأس السنة على أن احسن من رقص بين تلك الخموع من احسان ومسير بين هما الوحيه اسحاق حلي ومعه مدام اسرغنى ، وهما كامل ومعه الامة فرسه حلي . وقد اقترح الحلي في ذلك ان يعرج هؤلاء الراقصون حاشا مدرجهم في الرقص . ثم تقلمس العرس ونقص حتى درسى على اسنانهم الى المحرل وروم وشربوا الكوكيتيل في صحة العام الجديد . وهناك التي احدث حطة خلط فيها بين الامات العربية والانجليزية والعربية كما خلط الكوكيتيل

حاوي هاي لايف

وكان أعرب مصادفني في حفلات الاسوع والاصي ذلك الحاي الهاي لايف الذي يصل

بمن كان أهم حواءه وحلا حلا . هذه اجتماع الاساد محمد مصطفى محل احمد بك مصطفى وحرج جهه . لسدن بعض زملائه في ملاه في مكتب العمل بالداخلية في هليوبوليس بالاس أوينيل وصار يعرض عرسه ألعاب الخفة وللهارة في الكركت ، وحيدلا أخرى بالشوكة واللمعة ، ثم سطا على نفودم فلها منهم طامحين مختارين . وأحد وأدع حتى ان كثيرا من الحاصرين التمسوا حوله وقصص الجميع وقتا حيلاني قلية حيلة وهو رى .

احتفال العالم بميلادها

آمنت الطمعة رجاء يوسف كريمة الوجيه محمد يوسف عامها الأول ليله الكريسماس ودخلت عامها الجديد في تلك الليلة التي جعل فيها العالم اجمع عامه الجديد . وقد انهر والدها الفرصة ثم يقم لها حده . لاد حاسة ، بل طاف بها على جميع السهرات الفخمة في العاصمة فكانت هي الطمعة الوحيدة بين آلاف المحتفلين . . . وقد عادت وهي تحمل عرا وافرأ من الزمائم والمرايس والامم ، وتدقت عليها هدايا كثيرة في مقدمتها هدية

حرم مسلم زكي بك وهدايا بعض أصدقاء والدها من الأندلس وعندها

خصيات

وقد كان من أهم حواءه وحلا حلا . هذه اجتماع الاساد محمد مصطفى محل احمد بك مصطفى وحرج جهه . لسدن بعض زملائه في ملاه في مكتب العمل بالداخلية في هليوبوليس بالاس أوينيل وصار يعرض عرسه ألعاب الخفة وللهارة في الكركت ، وحيدلا أخرى بالشوكة واللمعة ، ثم سطا على نفودم فلها منهم طامحين مختارين . وأحد وأدع حتى ان كثيرا من الحاصرين التمسوا حوله وقصص الجميع وقتا حيلاني قلية حيلة وهو رى .

والعريس وحده أبويه ، والمروس وحده ابوها . نهاية للاسرتين وتبنا لالمروسين

كذلك تمت حطة الوجيه عطا حسي على لاسة توري روتو ، وقد أهدى والدالمروس لابنته ميلا حيلة بمناسبة الزواج وسلمها صديها وترك لخطيبه . . .

وتحت حطة الامة احسان عوض كره صاحب العزة عوض بك ابراهيم وكيل وزارة المعارف والطالبة بالسة الهائية بكايه الطب على الدكتور مصطفى الشريفي النائب بقسم الحراقة ورميلها في النواصة ، والمروس لا تحتاج الى تقديم فهي شخصية بارزة في الوسط الجامعي والاوساط الهاي لايف ، ولها نظرات وحولات في نشر بحوث والصور ، واستغنت .

أما الخطيب فن أسرة الشريفي بالشرقية ويعبر مثالا للحلق والكفاءة بق أن محرر الهاي لايف (واحد على حاطره) لاعمال دعوته في حطة الحطة ، ولعلكم لا تنسون انما في حطة الزفاف بعد الديوم ان شاء الله

طلاق اليرم

علماء مع الاسف الشديد أن الروحجين الشابين الذين تحدثت الحلات بشأنهما مدة طوبة ، وهما (ف . فريد) و (ز . ع) قد تم بينهما الطلاق ، والذي يهون الحمر الزرعج بوعاما أنهما اتفقا على الطلاق قبل عيد الميلاد

لافاييت

راديو الطبقة الراقية

جميع الموجات

لمبات معدنية - دنانير - اومام
أمار في أوروبا
آلات من ٥ الى ١٤ لمبة

أسعار مرافقة - تسليمات في المرفع

عند بابا زيانا وشركاه

القاهرة : شارع المرقى رقم ٩
الاسكندرية : خارج فؤاد الاول رقم ٦

بتاريخ ١٥ أكتوبر سنة ١٩٣٥ من محكمة بني سويف الجزئية الاحلية ووفاه لمبلغ ٥٠٠ ج ٥٠٠ بخللاف ما يستعد
على راتب القراء المحصور ٧
انه في يوم الاحد ٢٦ يناير سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكي صاحباً بوق ناحية الساحل مركز البداري والايام التالية
صالح على امر وعاش سنة بمحضر المحرر ملك حنة سليمان من الساعة ٤٢٢ ن ٤٢٢
١٩٣٨ خط الساحل وفاه لمبلغ ١٦٦ مرس صالح لية الحكوم به وأجرة هذا الشهر
وذلك بناء على طلب محمد عبد الرحمن القاضي على راتب القراء المحصور ١٤

وهذا البيع بناء على طلب عبد الرحيم احمد عبد الناطق من المهورات
فصل راتب القراء المحصور ٨
انه في يوم السبت أول فبراير سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكي صاحباً بشارع الاسلامبولي ن ٨ بالقراري ويسوق بنور بني سويف
صالح على الاخيلاء لينة بمحضري المحرر ملك محمد مرسى على الحاني بشارع الاسلامبولي ن ٨ بالقراري ويندو بني سويف
وهذا البيع بناء على طلب حفرة صاحب للمالي عبد العزيز بك محمد بجلته وزيراً للاوقاف واظراً على وقف الشيخ ادم بكر الاجل
غاداً للحكم ن ٥٩٩٤ سنة ١٩٣٥ اصناد

اتكنسون

ATKINSONS

(ميدالية ذهبية) ١٩٠٥
مساء كولومبيا

إلا صفت كره فليله مرسى إلى
٥٥٠ و ١٠٠٠ و ١٠٠٠٠
٥٠٠٠ مرسى مرسى رعب القسرة
الحديثة

في يوم الاحد ٢٦ يناير سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ افرنكي صاحباً بناية شيل وفي يوم الاثنين ٢٧ من سوق ابشاواي مركز طنطا
صالح على ٣ قنطرة طنطا ملك بيور عرس الناصي وأردب آخره ملك داود عبد احمد الناصي من شيل وغاداً للحكم ن ٢٦٢٢ سنة ١٩٣٥ طنطا وفاه لمبلغ ٢٢٣ مرس صالح بخللاف ما يستعد
لصالح عبد الفتى اعلم جصة بطنطا
على راتب القراء المحصور ١١
انه في يوم ١٤ يناير سنة ١٩٣٦ من الساعة ٨ افرنكي صاحباً لاصدا مرمن ابو حشة تبع الجزيرة اعصره مركز فوه
صالح غزل السيد ملك منصور ابو حامد بالناحية كطلب زكي محمد معروف برصيد
غاداً للحكم ن ٢٠٤٨ سنة ١٩٣٥ وحيد وفاه لمبلغ ١٥٥ مرس صالح بيا فيه أجرة القسرة على راتب القراء المحصور ٩
انه في يوم الاثنين ١٣ يناير سنة ١٩٣٦ الساعة ٨ افرنكي صاحباً بناية المهورات مركز ومديرة جرجا نجح دقة
صالح على جاموسة ملك محمود احمد عبد الناطق وآخرين من نجح دقة تبع المهورات غاداً للحكم ن ٦٦٤٤ سنة ١٩٣٥ مدني جرجا وفاه لمبلغ ٢٩٢ مرس صالح خلاف أجرة القسرة



نجش تريستا

مارك ديسنييه

عطي الاسنان سرعة ريقا جديداً وياصا طبعيا

لقد اتضح قطعا أن اسفل الاسنان الكريهة والساد الذي يصيبها يتأتان من جراثيم فائقة نظفنا مطهرا بواسطة كولينوس وهو يبيد الجراثيم بسرعة ويحفظ مظهر أسنانك على ما هي دائما الفريشة ولا تتركها تتركس ذلك البريق واللمعان الطبيعي الذي منحه لك من قبل الطبيعة. كولينوس هو مستحضر واحد من نوعه من نوعه شاملا لكل شيء من جراثيم الفم والاسنان.



KOLYNOS DENTAL CREAM

ظهور التجار المصرية الجديدة المتنازعة التي أحدثت ثورة في عالم السجائر



الزعيم

٦ صافي العلبة ١٨ و ٢٢ سجارة بفهم ذهب أو برونه

مصنوعة باليد

من دخان تركي ويوناني فاخر أنتجته أوراقه واحدة واحدة

ابتكار سنة ١٩٣٦

للشركة الوطنية الكبريتية، شركة
سجائر الدكتور البستاني



فاني ميساوين السباق

لم تشهد مبادئ السباق زحاما وافيا مثل الذي شهدته في عشرين الاسابيع في أسوع الكريستال والاعياد وأسبوع رأس السنة. ولقد زادت نسبة الحضور والآلاف ربابا من عشرين ألفا إلى ثمانين ألفا. والآن، في الأسبوع الأخير، قد وصل إلى الرجال في الحملات الأخيرة، وعالية، وأحسب أن السباق على لجان في مصر، وفي دولها، وأنهم قد وصلوا إلى أعلى درجات السباق، حتى أنهم قد وصلوا إلى

فستان الوردية لبيضاء

وهي مودعة جدا، وهي لا تخرج من مودات، وهي عبارة عن فستان أبيض، وكله ومفوش بوردية بضاء راحية. وقد طمئت هذه المودة في وقت كان فيه الفخاش السادة هو المنتشر، فإذ هذا الفستان (فستان الوردية البيضاء) يظهر وتفتح مودته وتشم شدة، ولكن أناسا لم يظهر فستان الوردية البيضاء إلا بعد عامين من ظهوره، العلم المعروف بهذا الاسم؟ وهل يأتى من عن فستان دموع الحب أو دوداد؟ أقترح أن نعمل تشكيلة فيكون (فستان الوردية البيضاء) و (رائحة دموع الحب) و (ربطة دوداد) الخ... معلوم فاسيات وإيه على البال؟

الالوان

ومن القريب الذي أدهشني في أسبوعنا وآسائنا التي يترددن على السباق يكاد يكون من تمام خفى أو توارد حواطر... هي بعض الأيام أرى معظمين يرتدين فساتين خضراء (سابل) بدون كفه... ثم يبدلن دفعة واحدة وفي شبه إجماع فيظهرن بلون يبيج معطى بالفلورير... وهذا هو في هذا الأسبوع يظهرن باللون الكاريه (الاصفر المائع) المكلف المعطى بالاشارب ذات الالوان

التي عرفت من عند النساء، ولكن وان الذين يرتدون هذه الملابس في كل يوم

ترايس السباق

ويقترب ميل الاعلييات والاحميات لاندان الجزيرة، أرى المصريات متعصبات لاندان هيو بوليس، فلا ألتقي الا بالقليل منهن في الجزيرة، في حين أراهن زرافات وولجدا في مصر الجديدة، ولقد تربى للبدان بين في حفة الأحد، فإني لآتت منه حطات

وعندما يأتى أحد من هؤلاء في وقت موف وشيقنا ومرفت كامل وعنايات رفعت وكريكات للال لك وكريكات الشاهد ناشا وغيرهن، وسرفى أن أحدهن غير مهتات باللب وعصرون للبدان لمررد القليلة والعرجا

حسن تقام

ورأيت كاتق فلور باور غلطة التدوب السابى وقد تأطط ذراع أحد سكرتيرى رئاسة على الزوراء، وكانت يسود حوم... ومدة السكرتيرين دليلا على صداه الرؤساء وقد ان كاسوبا ولما عدة مرات، ويظهر أن الحظ وانما غرنا راعين، فالعامة لله ان شاء الله

ترموتر

وسعادة بدوي ناشا من رواد السباق لمرحة لالاب، ولكنه ينقطع أحيانا عن مياديه ثم يظهر فجأة، وأعلب الطن أنه لا ينقطع الا إذا كانت عنده مشاعر هامة أو كانت هناك أزمات تحتاج إلى فتاويه ونشائره. فإذ ظهر هذا الأسبوع قل أحد أنه قد حدثت الحلة، فأنا... ماذا؟ فقال: هاكم الترمومتر وأشار إلى بدوي ناشا فأمل أن ترى سعاده دائما، فان في تحفه اكبر من الخو

مع السلامة

يسافر الى أوروبا قريبا، ويتزو، أحد حاد الخواجا كوتكا بعد أن نعتت حذاره في ميادين مصر وبرهن على أنه حسان لا يصرب، وكان أحدهم ينادي بذلك الشوط الذي جرى في آخر يوم السبت وحدث راحة معدة على مائة مائة طويلة، وهكذا بررت مواهبه وقدرته حتى صافت بها أرض مصر، فصع العزم على أن يرسل الى أوروبا ليحوز هناك غرا بعد أن كتب لنفسه في مصر نصرا

صفحة من الصحافة



وكانت هذه المودعة...
وأنشأت...
في...

وكانت هذه المودعة...
وأنشأت...
في...

لماذا انشق الطلبة؟

الخلاف الاول

قل أن فصل أساتد الحلال...
يقول أن جماعة المودعة...
الطلبة ضد كل حركتهم...
المدعوة يوم أجمع الطلاب على الاعتصام...
الطلبة على التزام المدعوة...

الصلح الاول

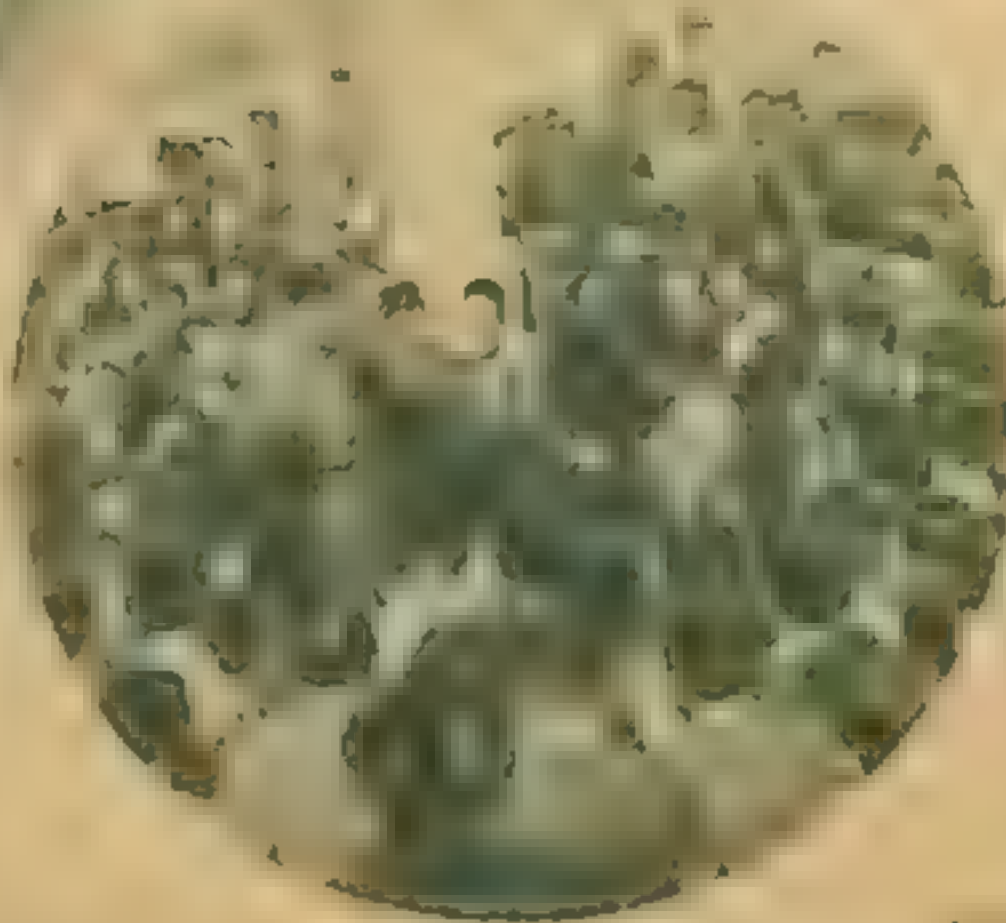
وكان رعد كل هذا...
الصلح بين...
وكان...
وكان...
وكان...

الشقاق يتسع

وكان...
وكان...
وكان...
وكان...
وكان...

الخلاف الثاني

وكان...
وكان...
وكان...
وكان...
وكان...



وكان...
وكان...
وكان...

وكان...
وكان...
وكان...

في ذلك لولأن أثبت مسألة الاعتصام من...
دعوة أعضاء الاتحاد...
ودعا الدكتور مشرفة أعضاء الاتحاد في...
الحامدة المصرية...
في ذلك لولأن أثبت مسألة الاعتصام من...
دعوة أعضاء الاتحاد...
ودعا الدكتور مشرفة أعضاء الاتحاد في...
الحامدة المصرية...



صابون لوريول هو هدف كل امرأة يهتمها جمال بشرتها



كازينوريته وانصاف شري

شارع القى بك
ابتداء من الخميس ٩ يابر والايام التالية
رواية
تمت القصة
للاستاذ ولهم لعليل - لاديب رواني شيم
تتميم المرسدات محمد رشيد - موزج محمد رشيد

تأليف وتجميع الأستاذ (مجي البايدي) بقبولها الأستاذ (يوسف صق)
يشترك في التمثيل الاساتذة عبد الفتاح القصري، عباس الدالي محمد ادريس
المطرب محمد سلامة، محمود النمر، مدير المسرح ابراهيم رمزي
فرقة واقصات افرنجية وشرقية. الاحد مائتين الساعة ٩ ونصف مساء



أوليدا - المخبون المحفوظ

ياع في جميع المحلات الكبرى
OLIDA, LEVALLOIS PERRET près PARIS
لبيع ماله عدد
الوصلي : نويلي لقات ٤ شارع سليمان بلقا بالقاهرة

— ٢٨ —

كله الى الرب



فی تہذیب
شہور

موقف العسكرى فى الحديث

في ١٠ آب ١٩٣٥ بدأت الحرب
بينه وبينه ، ورحلت القوات
الفرنسية عن سورية . وكان موسوليني يرى
في هذه الحرب ستكون عملية تطهير
للعراق

واستولى الايطاليون على عدوة ، ثم
على ادجرات واكسوم وماكال في الشمال ،
كما استولوا على حيرطوى وحموراهاي في
الجنوب ، وكان قد مر من شهر اكتوبر
اكثره

لم قاموا بهجوم عفيف في أواخر
الكتور فبنوا مستعمرا متصفا بالمتانة بين ماكال
وانتالوا في الشمال ، وكادوا يصلون الى
دماور والجنوب ، وورعوا اهم سيفيرون
فقرعة اخرى توصلهم الى ديسي في الشمال ،
وحرروا جميعا في الجنوب

ولكن
مر شهر اكتوبر ، ثم نوفمبر ، ثم
ديسمبر ، و هو بتراحون مير نظام ، حتى
أهل الشام الجديد فاذا هم تحت بدواي

وكان يود أن يجتمعا بالاستيلاء على المدينة كلها... ولكن الاحباش صمدوا له في سائر الميادين، فانتزع عنهم بالقيادة العليا سلسلة هراثم كانت تراصفاً على طول الخط

الغارة الجوية على ديسي

يرى القراء تحت هذه الكلمة صورة
مؤلة لكوح حشفي في مدينة ديمى . وقد
اشتملت فيه البار . وهذه الصورة لا تمثل
لاحابيا مثلاً من أعمال التعمير والتعريب
التي أحاطت بمدينة ديمى يوم ضرها
بالقنابل

وقد كان الامبراطور هيبلا سلاسى هو
الهدف الاول لطائرات الابطالين التي راحت
تربي القصر الامبراطورى بقنابلها ، ولا
تدع متراً تظن ان الامبراطور فيه إلا
رمته بالقنابل ودمرته

وقد اعتبرت إيطاليا من أعمال التعمير
هذه بأنه من الصعب أن يصيب الطيارون
الهدف بدقة ، نظراً لأن الطائرات كانت

محلة على ارتفاع
 شاهق . بيد أن
 لصحف الأوربية
 - ولا مركه -
 منها حاسة -
 صغرت من هذا
 الاعتذار وعدته
 حسنة من
 مسئولة عدم
 المستشفيات في
 ديس واسبه
 المرضين الأمر
 التي أثار السخط
 في سائر أنحاء
 العالم

رجعة الريطالين
الى البغال

أول ما يجب آمال الايطالين في الحرب الحديثة وعورة المسالك مما تطلب رعباً طويلاً لتوحيد الطرق وتأمينها. ولا يجرى انهم ينفقون في ذلك السبيل أموالاً طائلة ووعداً طويلاً. وكلما تقدم لهم الوقت أدركتهم هذه المصاريف الباهظة

وكتيراً ما يحدث أن يردوا الطرق ثم
تمطر الأمطار فتعوقهم عن تسير سياراتهم
الصحة ومذاقهم الفيلة . هذا فضلاً عن
انحلال الطريق الذي اتفقوا فيه مالا وجهداً
مائتين

فإذا لم تسقط الأمطار قامت الحرب
عواناً بين الطبيعة والآلات ، ولاراسى
وعرة تلقى مطاط عجلات السيارات
وتساعد على سرعة تلف كل ما يندب عليها
من آلة للحقل أو للحرب . وكذلك تتلف
السيارات الثقيلة بدورها هذا الطريق الوعرة
التي ينزل الايطاليون في تمهيدها وقتاً
وجهوداً ومالاً

ومن هنا عمد الايطاليون الى ترك



الشيخ أحمد بن محمد فاضل مومنانى واليه كادو
من محله نيويورك - أمريكا

وسائل النقل الحديثة واستبدالها بالوسائل
القديمه ، وقد دعاهم ذلك الى شراء عدد
كبير من البنال والطير والجمال من اسواق
السودان والصومال الفرنسي والحجاز واليمن
بيد أن هذا أيضا لم ينفهم، فكثيرا ما
ينفق الجبل في الطريق فيسقط عطشا كل ما
يحمل من افعال تيمنة. هذا الى تباطؤ سير
هذه الدواب المتعبة

وهكذا تدلن طبيعة أراضي الحشة
حربها على الايطالين لخدموعين بديتهم
جدة

— 22 —



فؤاد

ما لم
ينشر
عن :

قواد الاعور
كما يبدو
بين واحدة

بارع في التنكر

نشأ قواد الاعور في بيئة طيبة من أسرة عربية ونال قسطاً وافراً من التعليم في بدء حياته . ثم اتصل بأقران السوء واندمج في بيئة الاجرام والمجرمين . وقد برع في التنكر في مختلف الاشكال والشخصيات الى حد قد لا يباريه فيه امهر الممثلين . ورزق من الجرأة وسرعة المناظر ما جعله يتخلص من أشد المآثر وأخرج المواقف بسهولة تثير الدهشة والمعجب . وقد أصبح قواد الاعور زعيماً لمصابة السرقه بالطريقة الامريكانية في القطر المصري ، وقد اختار أفراد عصابته ممن تربطه بهم صلة القرابة أو النسب فأزى هو وأفراد عصابته من وراء السرقه ثراه طحفاً . وأصبح يقترى السيارة الفاخرة لتتمتعها المصابة في فراها وتقلاتها في البلاد بدد ارتكابها حوادث السرقه ثم يبيعها ويشترى غيرها مضحياً بفرق الثمن خفية أن يتعرف رجال البوليس على سياراته المصابة والولتها

لغة خاصة

وقد حدث أثناء القبض على زعيم المصابة وعلى زوجته وشقيقها أن لاحظ لهم يتكلمون بلغة مألوفة بينهم ولما سيقوا الى النيابة مقبوضاً عليهم احتك بهم رابع في الطريق وتكلم معهم بلقمتهم ولما تحرى البوليس عنه علم انه أحد أفراد المصابة - ويدعى زكى الحوش فالتقى القبض عليه واتضح فيما بعد أن مخترع اللغة هو قواد الاعور زعيم المصابة . والى القراء نأذج من هذه اللغة الغريبة :

عاوز آكل	(آود آهس)
مماك قوس	(تجستك ارده)
هات جنبه	(آود صيب)
عاوز احرب	(عاوز اجندي)
زوغ	(حزبه)
التسول هناك	(الموذي تجستو)
ياقه لسرق	(آود نلاهنس)
راح السحن	(خاير لخنه)
جه من السحن	(آود من الخناه)
رايعين على المركز	(ماودين على السوها)
الاساور	(كروهان)
الكردان	(السردسان)
الحلق	(الكونيا)

مشاجرة وهمية

حدث ذات مرة أن كان قواد الاعور مسوقاً الى دار النيابة وكان معه أحد الحراس



من
مستدي
لكي تكون دائماً
دائماً على الحالى فى

مخازن بارلوفونه

القاهرة : شارع القري رقم ٨ - تلفون ٥٤٣١٢
الاسكندرية : د. ليفر شارع عود باشا الفسكردم ٧
بورسعيد : ب. ايكو نومو مخازن الادوات الكهربائية
الاسكندرية : ب. ايكو نومو - للصورة : س.
ميتيل - شارع الخط - المحلة : ج. ٣٠ - سوى

اجراخانة سيميراميس

بميدان باب اللوقه بمصر - تلفون ٥٩٠٦١
اثمان معنله مع الدقة والعناية



لما زلاتنا فربا لطياره

من مصر الى الاسكندرية

الى رجال الاعمال

٥٥ دقيقة في الجو

٣ سفريات يوميا

١١٠ قروش سعر تذكرة الذهاب

١٠٪ خصم على تذكرة الرجوع

سرعة وراحة ونظافة واقتصاد

للاستعلامات وحجز المحلات من أى مكتب سياحة أو

من شركة مصر للطيران تلفون ٦١٣٩٦

خطوط شركة مصر للطيران



يلزم وانت
أن تطلبوا بالاسم المسمى الذي يحمل
ماركة "أوسرام" - D

وعندئذ فقط تحصلون على
لمبات - أوسرام - المحسنة ماركة - D
ذات السلك المحزق المثلث
التي تعطى لكم ٥٠ ٪ زيادة في النور
عن غيرها من اللامبات ذات الصنف الواحد

أوسرام - D

زيادة في النور ومن واحد مع لمبات - أوسرام - المحسنة - D

آلات للتصوير



مقتضبة، رشيقة، متينة
مجهزة بأعظم العدسات في العالم
١٧٠ قرشا
عدسة اناستجمات ٧٥٧ وسرعة
١ على ١٠٠ من الثانية

Certo



آلات

مصنوعة خاصة

للمبتدئين

سهلة الاستعمال مضمونة النتائج

٦٠ قرشا

"سيتي فونو" شارع قصر النيل رقم ٢١ مصر
"فوتوفول" شارع شريف باشا رقم ١٤ اسكندرية



الاعور

وكان في انتظاره في الطريق إلى النيابة
جماعة من أعوانه فما إن رأوه حتى تظاهروا
بالمرآك والمشاجرة - واستل أحدهم سكيناً
كبيرة وطمعن بها آخر فخرص صريعاً على الأرض
ولاذ الجاني مع الآخرين بالقرار
واستثار قواد حارسه قائلاً:
- أيقول الرجل وينفر الجاني أمامك
وانت هكذا لا تحرك ساكناً!
فتحس الحارس وجرى خلف
المتفاجرين قمر الاعور ١٠٠

الجندى يغازل

واليك حادثة طريفة جداً...
كان قواد الاعور مسجوناً على ذمة
التحقيق في طنطا بتهمة ممارسة في حبسه
وأرسل مع أحد الجنود إلى المحكمة لنظر
المدارسة
والتقت بهما في الطريق امرأتان جميلتان
من أفراد المصاية - وأخذتا تتساولان
الحارس

فتشغل بال الحارس بالمرأتين وأفهمه
قواد انهما قريبته - ورجاه منه أن يسهل له
دخول حلبة المصارعة سريعاً ليعتج عن
المرأتين فيكفهما باستحضار قواده
وطرب الحارس لانه سيلتقي بالمرأتين
الجميلتين وأجاب قواداً إلى رجائه
ولما كان لا يزال في الوقت متسع للعودة



حضرة الأستاذ
محمد السيد زاهر
مأمور مركز
بوليس الذي أتى
لقبض على المصاية



هنداوية الشيمي زوجة زعيم المصاية ومن يمينها
عريس الشيمي اخوها وعن يسارها زكي الحرش
أحد أفراد المصاية

بالمسجون إلى المركز بعد
أن رفضت ممارسته فقد
سار مع قواد في شوارع
طنطا يبحثان عن المرأتين - ولما لم يعثرا
عليهما قال قواد انهما لابد أن تكونتا قد
عادتا إلى كفر الزيت ، وطلب من حارسه
أن يصحبه إلى هناك في سيارة لاستحضار
النقود

وذهب قواد الاعور والحارس إلى كفر
الزيت في سيارة خاصة... ولما وصلا إلى
المنزل وجداه المرأتين الجميلتين فرحبتا
بهما وأحاطتا بالحارس قترانه وتسللاه
ماذا تم في المصارعة - فأجابها بأنه قد
قرر الافراج عن قواد فتظاهرتا بالفرح
الشديد وراحتا تفران الحارس بالقبل -
وفي أثناء ذلك طلب قواد من الحارس
أن يسمح له بالذهاب إلى الحجر المجاورة
لاحضار المبلغ - وأسر إليه أن يغازل المرأتين
فسمح له بالخروج بتفردته وانتهز الفرصة
لمداخلة المرأتين الطريفتين ، ولما طالت غيبة
قواد ولم يبق الحارس يبحث عنه فلم
يمثر له على أثر ١٠٠

مصادفة غريبة

وذهب قواد الاعور ذات مرة إلى
طنطا ومعه أحد زملائه ليعتج عن فريسة
يلبسانها ممها من قواد بالطريقة الأمريكية
وفي الطريق التقى قواد برجل سودي
فقال له:

- سكة الجامع منين يا ابو الشام!

فقال له الرجل:

- تمال معي أنا ذاهب إلى الجامع
لأصل...

وفي الطريق مثل قواد وزميله مع الرجل
المسكين الطريقة الأمريكية وسلباه حافظه
تقوده وبها ٣٧ جنياً ولذا بالقرار
وبعد نحو شهر ذهب قواد وزميله إلى
طنطا لمباشرة أعمالهما ٢١ وفي المساء قصدا
إلى أحد الفنادق الصغيرة لتبيت فيها - وبينما
هما جالسان في حجرتهما يتحدثان إذ فتج
عليهما صاحب الفندق - وهو ذلك السودي
الذي سلباه مبلغ ٣٧ جنياً متذمراً -
ورفته جنديان وقال « ابو الشام » مشيراً
إلى قواد وزميله:

- آهم دول إلى سرقوا من قوامي
وسبق اللصان إلى مركز البوليس
وحقق منهما ولكن أفرج عنهما لعدم
كفاية أدلة الاتهام

ولعل أعجب ما في تاريخ هذا العرنا طير
أنه سبق له الاشتغال كرشدي إدارة
مباحث العاصمة تبع فرقة النشالين - وانه
استطاع أثناء مسجته في مصلحة الرجال
في القناطر الخيرية أن يذيف قواداً من قطع
العملة ذات القرشين ١٢١٠



أشعة وظلال

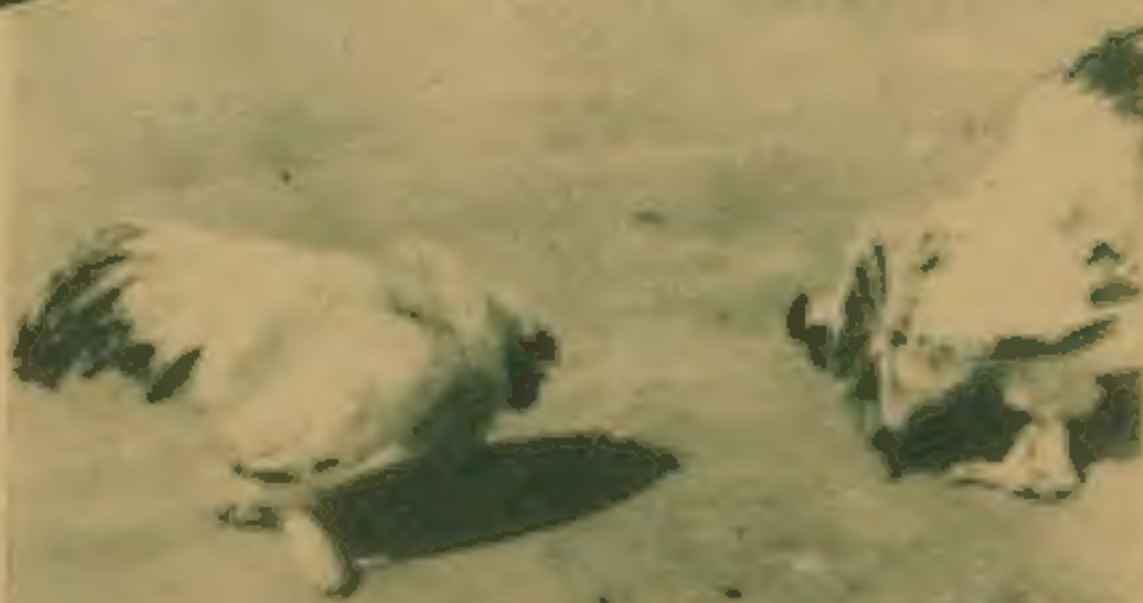
(تصوير ريتشارد موسيري)

في معرض التصوير الشمسي

يجمع المعرض تماثيلاً بأساليب... وعرضت فيه صور تال بعضها استحدثت الجميع . ولكن كان إلهام التصادم والتفريقين بالجهود الذي يدل في إخراج بعض الصور أكثر من إلهامهم الصور نفسها . وعلى كل حال من بداعة حسنة وعمل في جدير بالثمن . وعلى هذه الصفحة بعض الصور التي استحدثناها نحن . نشرها متعاقبين مشجعين



في أعلى : كبريان الأذرة (تصوير اميليو كارولاري)



الى اليمين : بطل وزن الريشة (تصوير هيج ديليكيان)

في أعلى : أسوان . . (تصوير ميهو بيردي فيناس)

الى اليمين : أمانة . . (تصوير رولان صيداوي)

